العدد ٦٠٢

٦ جمادى الآخرة ١٣٦٥ – ٨ مايو سنة ١٩٤٦

٢٠ مليما

آخر ساعة

صاحباها : مصطفى أمين وعلى أمين

بدأ الجلاء عن القاهرة

كانت انباء المفاوضات متناقضة .. صحف الاحد تنفى اقوال صحف السبت ، وصحف السبت تكذب اخبار صحف الجمعة ! وماتؤكده جرائد الصباح تقسم جرائد المساء على انه كذب فى كذب فى كذب !

ولكن الذى لاشك فيه ان المصريين وفقوا الى الاتفاق على مبدا الجلاء عن مصر جوا وبحرا وارضا ، وكانت نقطه الخلاف البارزة هى الاتفاق على المدة اللازمة للجلاء عن مصر .. فقد اصر الانجليز على ان تكون هذه المدة خمس سنوات على الاقل !... نعم خمس سنوات على الاقل ، ورفض المصريون هذا رفضا باتا ، فان خمس سنوات معناها احتلال اخر ، ومعناها ان يحاول الانجليز لمدة خمس سنوات استغلال الظروف الدولية وعسى ان تقع احداث تؤدى الى اطالة الخمسة اعوام الى خمسين عاما !.. وفهم الانجليز جيدا ان ليس فى مصر سياسى واحد يقبل الموافقة على مثل هذه المدة الطويلة

وقد اقترح – ولايزال الاقتراح موضع اتصالات بين القاهرة ولندن – ان يتم الجلاء خلال عام وان يقسم الى ثلاثة مراحل :

اولا : جلاء القوات البريطانية عن القاهرة والاسكندرية والعواصم والمدن الكبرى

وقد تقرر ان يبدا هذا الجلاء فورا . بل قيل لنا من بعض المصادر العسكرية الاجنبية ان الجلاء عن القاهرة بدا فعلا ، وان قوات من قوات الاحتلال البريطانى بدات تحمل امتعتها وتجلو عن القاهرة ، وقد يلاحظ اهل القاهرة ان عدد الجنود الانجليز الذين يرونهم فى القاهرة بداوا ينقصون ، وصحيح ان هذا النقص ليس كبيرا ، ولكن المهم انه بدا ...

ثانيا : الجلاء عن منطقة قنال السويس وهو يشمل بورسعيد والاسماعيلية ، والمناطق المحيطة بالقنال

ثالثا : نقل المعدات والذخائر

وتتناول المفاوضات كذلك الاثمان التى ستقدر للمنشئات العسكرية العديدة التى انشاها الانجليز فى مناطق القاهرة والاسكندرية والقنال والدلتا والوجه القبلى .

ويرى العسكريون البريطانيون ان كل هذا يستدعى وقتا طويلا ، وان احتلال الفرنسيين لسوريا لايمكن ان يقاس باحتلال البريطانيين لمصر ، من حيث المدة ، ومن حيث عدد الجنود ، ومن حيث كثرة المنشئات

وقد اثار العسكريون البريطانيون عددا من المشاكل والصعوبات وكادت المفاوضات تصطدم ، أو على الأصح تتحطم ، وأخيرا أمكن تقريب وجهات النظر ..

وقد عرض دولة صدقى باشا جميع دقائق المفاوضات على زملائه المفاوضين وابلغهم انه اضطر الى ان يخفى عنهم تفاصيلها لمصلحة الدولة العليا ، فى وقت كانت تجتاز فيه المفاوضات مرحلة دقيقة ، وقد حرص صدقى باشا فى جميع مباحثاته على ان يقول للمفاوض البريطانى انه لايستطيع ان يقبل او يرفض اى حل الا بعد عرض الامر على زملائه اعضاء هيئة المفاوضات المصريين

واذا لم تحدث فى المفاوضات خلافات غير متوقعة وانتهى الجلاء عن القاهرة فى مدة قريبة فستقام لذلك أعياد عظيمة تشترك فيها جميع الأمم العربية والشرقية وقد يرسل كثير من البلاد الكبرى وفودا لحضور الاحتفال بانتهاء احتلال القاهرة الذى تم فى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، وقد تختار مصر مثلا يوم ١٤ سبتمبر بالذات ليكون اليوم الذى يرفع فيه العلم المصرى على القلعة وقصر النيل والعباسية وجميع أحياء القاهرة بعد أن ارتفع عليها العلم البريطانى ٦٤ عاما كاملة !



صدقى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ، هل يتحدثان عن المفاوضات ؟

قبل الطبع

قابل سعادة عبد الرحمن عزام باشا السير كينهام كورنواليس العضو بالوفد البريطانى فقال السير انه متفائل وان الوفد البريطانى يريد أن يعمل كل مايرضى مصر .

***

أثار امتناع الانجليز عن حضور حفلة رئيس الوزراء فى عيد الجلوس الملكى استياء بين المصريين ، ولكن الدوائر الرسمية أبت التعليق على هذا التصرف الذى يحدث لأول مرة .

***

تعتقد الدوائر المطلعة ان المسئولين فى حوادث القنابل الاخيرة هم الصهيونيون لانهم دون غيرهم أصحاب المصلحة الاولى فى عدم جلاء الانجليز عن مصر ، ولانهم يخشون ان يؤدى الجلاء واستقلال البلاد العربية وتحررها الى خنق الصهيونية .

***

تقدمت مفاوضات شراء المطار الامريكى فى القاهرة ((بين فيلد)) وطلب الامريكيون ثمنا له ثلاثة ملايين ونصفا من الجنيهات ، واصر صدقى باشا على مبلغ مليونى جنيه ونصف تدفع فطنا . ويحوى المطار على ٢٠ عربة من عربات السكك الحديدية وقطارات وكميات ضخمة من الحديد والخشب .

***

نقل الانجليز فى المدة الاخيرة كثيرا من الورش الهندسية التى كانت فى القاهرة ، وقد ارادت مصر شراء هذه الورش وذهب الخبراء العسكريون اليها لمعاينتها فلم يجدوها !

***

كان الانجليز يقدرون انهم لايستطيعون الجلاء عن القاهرة والاسكندرية والدلتا قبل عام ، واثبت الخبراء العسكريون المصريون فنيا ، ان من الممكن الجلاء عن جميع اراضى المملكة بما فى ذلك القنال والدلتا والوجه القبلى – فى خلال عام واحد .

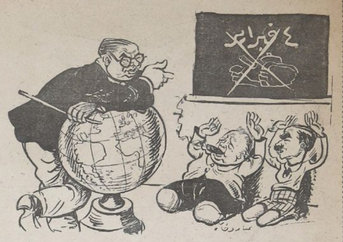
***

قلة المقاعد فى مجلس الشيوخ حالت دون تعيين كثير من الكبراء الذين اقترح تعيينهم ، مثل محمد محمود خليل بك وطراف على باشا ومحمد زكى على باشا

***

ستحدث معركة فى مجلس الشيوخ فى انتخابات المكتب ، فالسعديون لايرغبون فى التعاون مع الكتليين فى هذه الانتخابات .

آخر ساعة



الدرس الذى اخذناه !

بيفن لتشرشـل وايدن ـ لولا الفصـل البارد بتاعكم ... بتـاع ٤ فبراير .. ماكانش المصريين صمموا ان جيوشـنا ودباباتنا تطلع من مصر بالسرعة دى !

١٥٠٠ جنيه فى العام !
مجلس الوزراء يوافق .. وعمرو باشا يرفض !

تساهم مصر منذ ثلاثين سنه فى شركة الابار الانجليزية المصرية

ومنذ ذلك التاريخ ، طلبت الشركة من الحكومة المصرية ان تختار مندوبا لها فى الشركة ، فاختارت الحكومة المصرية المندوب السامى البريطانى ـ السير هنرى ماكماهون فى ذلك الحين !

ورفعت الحماية ونالت مصر استقلالها واستمر السير هنرى حتى الان يقبض مكافاة قدرها ١٥٠٠ جنيه فى العام

واخيرا تنبهت وزارة التجارة لهذا الوضع الغريب ، فكتبت الى وزارة الخارجية تقترح انهاء عضوية سير هنرى فى الشركة المذكورة ، وتعيين عبد الفتاح عمرو باشا مندوبا للحكومة المصرية فى الشركة ، مع السماح له بقبض المكافاة ، ذلك لان القانون المالى يسمح لمندوبى الحكومة بقبول مكافات عضوية الشركات التى يمثلون فيها الحكومة

ووافقت وزارة الخارجية ، ووافق مجلس الوزراء

ولكن عبد الفتاح عمرو باشا لم يوافق

فقد ارسل الى معالى سابا حبشى باشا وزير التجارة البرقية التالية :

« اشكر معاليكم لتلغرافكم المؤرخ ٢٣ الجارى الذى وصلنى الان ، وابادر بالاعراب عن شكرى الخالص لعبارات التقدير الرفيعة لخدماتى المتواضعة لمليكى وبلادى ، اما فيما يختص بالتعيين المقترح لعضوية مجلس ادارة شركة حقول البترول المصرية البريطانية فانه يتعين على ان اذكر اننى اعتبر نفسى ممنوعا من ناحية المبدا فى الوقت الذى اشغل فيه وظيفة دائمة فى خدمة العرش من الاشتراك بصفة مباشرة او غير مباشرة فى ادارة اى مشروع صناعى او تجارى خصوصا فى البلاد التى امثل فيها مصر ، وبناء على ذلك اكون ممتنا لو تفضلتم بابلاغ السلطات المختصة بعظيم شكرى للشرف الذى اردت ان تولينى اياه مع اعتذارى

عبد الفتاح عمرو

وبعد ذلك سئل عمرو باشا عمن يرشحه لهذا المنصب الكبير فرشح عبد العزيز غالب بك الذى كان مديرا للبعثات فى لندن ، وكان من رجال السلك السياسى

وابرق وزير التجارة البرقية التالية الى عمرو باشا :

« اسف كل الاسف لقراركم ، ولكنى اقدر كل التقدير روحكم العالية والدافع السامى الذى حدا بكم الى هذا الموقف

وبناء على اقتراحكم وافق مجلس الوزراء اليوم على تعيين غالب بك لعضوية الشركة ، وستبلغ الشركة بهذا فورا مع احسن تمنياتى لكم »

وهكذا يضرب عمرو باشا مثلا عظيما لما يكون عليه السياسى الذى يرفض الفا وخمسمائة جنيه حتى لا تلهيه اعمال الشركات عن تكريس حياته لمليكه وبلاده

أسرار المفاوضات

معلومات جديدة تنفرد بنشرها آخر ساعة



صدقى



بيفن



ستانسجيت



باجيت



قائد الاسطول



كامل



عمرو

◆ طلب الانجليز ان يبيعوا لمصر المنشئات العسكرية البريطانية التى يقيمون فيها بعشرات الملايين

وقد اثبت الخبراء المصريون ان اغلب هذه المنشئات كانت مبانى مصرية ، وزاد عليها الانجليز منشئات جديدة ، فطلب الانجليز ثمن هذه المنشئات الجديدة ولكن المصريين قالوا ان الانجليز لم يدفعوا مليما واحدا ايجارا لهذه المنشئات طول مدة الاحتلال ، وانهم لو دفعوا مليما واحدا عن كل متر لكانت هذه الملايين اكثر مما هو مطلوب لدفع ثمن المنشئات البريطانية

◆ بين العقبات التى تواجه الانجليز فى الجلاء ان لديهم فى الصحراء الغربية والشرقية اليوم حوالى ١٠٠ الف اسير من اسرى المحور ، ومن بينهم ٦٠ الف اسير المانى ، سيضطرون الى اجلائهم مع جنودهم ، اللهم الا اذا وقعت فى القريب معاهدة الصلح مع المانيا وتقرر اطلاق اسراحهم .

◆ تسمى الدوائر العسكرية البريطانية ما يحدث الان من نقل قوات انجليزية من القاهرة كبدء للجلاء العام انه تخفيف Thinning out

◆ يلاحظ ان المفاوضات على الرغم من تقدمها لا تزال بطيئة ، وان الجانب البريطانى لا يزال متشبثا بالعقلية القديمة وهى التؤدة والبطء

◆ اجتماعات هيئة المفاوضات المصرية اجتماعات مضنية ، ويبذل المصريون مجهودا ذهنيا جبارا فى دراسة كل نقطة ... وقد تعلم المصريون من دروس معاهدة سنة ١٩٣٦ ان يؤولوا كل كلمة وكل حرف كما فعل الانجليز فى السنوات التى تلت توقيع المعاهدة

ولم تحدث معارك داخل اجتماع الهيئة ، ولوحظ ان مكرم باشا وصدقى باشا يتبادلان دائما عبارات المجاملة .

◆ **لا يزال من المعتقد ان تنتهى المفاوضات فى خلال** اسبوعين ، ويعقد المفاوضون المصريون والمفاوضون الانجليز ثلاث جلسات او اربعا ثم بعد ذلك ـ وفى خلال شهر مايو ـ يتم توقيع المعاهدة .

◆ يتصل اللورد ستانسجيت يوميا بمستر بيفن وزير الخارجية عن طريق التليفون ، ويطلعه بواسطة « شفرة شفوية » على جميع خطوات المفاوضات .

الجو السياسى

اذاع حزب الوفد بيانا هاجم فيه صدقى باشا واتهم الانتخابات بالتزييف ، واتهم المفاوضين بالتآمر مع الانجليز !.. ودبرت بضعة حوادث واضطرابات ، فقد فهم البعض إن اضطراب الامن قد يؤدى الى فشل المفاوضات ، وليس سرا ان هناك عناصر ترغب فى هذا الفشل باية وسيلة وباى ثمن .. فان الاحتلال يحمى عناصر راسمالية فى مصر ، ويحمى ايضا حركات تغذى الصهيونية بالاموال ومعنى جلاء القوات الاجنبية عن البلاد العربية انه فى الامكان القضاء بسهولة على حركات الصهيونيين

وتعيينات الشيوخ احدثت ضجة وكانت موضع خلاف ، فقد اصرت الاحزاب الثلاثة على ان يكون لكل منها اربعة مقاعد ... وفوجىء الشيوخ بعدم تعيين محمود شكرى باشا وقد كان رئيسا للجنة المالية ، وحاولت الوزارة اقناع النقراشى باشا باعتبار محمد خطاب بك سعديا فرفض دولته ان يملى عليه احد اسماء السعديين ، واعترضت الحكومة على تعيين الكتلى الشيخ عبد الله فواز لانه مطعون فيه بجهله القراءة والكتابة فاختارت الكتلة شقيقه الوجيه اسماعيل فواز .. وقد اصبح الوفديون ٤٠ شيخا بعد ان كانوا شبه اغلبية فى مجلس الشيوخ ، وسيؤدى هذا التوازن فى القوى الى تقوية مجلس الشيوخ نفسه اللهم الا اذا يئس الوفديون من هذا الوضع ونجحت فكرة استقالتهم من المجلس

اما العلاقات بين الاحزاب فيمكن تلخيصها فى ان حزب الوفد اعلن الحرب على الوزارة ، واعلن الحرب على حزب الاخوان المسلمين ، وان الاخوان المسلمين فى موقف « غير المحارب مع الوزارة » ، وان بين السعديين والكتلة حربا كبرى ، وبين الكتلة والوزارة تحالفا كالتحالف الروسى البريطانى ، وبين السعديين والوزارة شبه تحالف ، قد يؤدى الى تحالف صحيح ...

وصدر امس البيان البريطانى عن المفاوضات ، وقد اجاب مطلبا جوهريا من عدة مطالب لمصر ، وهو الجلاء عن الاراضى المصرية برا وبحرا وجوا ، ولا شك ان الرجل السياسى سيقف طويلا عند عبارة ـ « المصالح المشتركة » وتدعيم الحلف فان كان المقصود المصالح المشتركة ان كلا البلدين يوطد السلام فى العالم وينصر الديموقراطية وحرية الشعوب وحقوق الانسان فهذا اشتراك نرحب به ونتمناه .. اما اذا كان الغرض منه ان تكون مصر ممرا للاحتلال ، او نقطة وثوب على دول اخرى ، او طريقا لتهديد امن الدول وسلامها ، على نحو ما كان موجودا فى المعاهدة التى اقرها الزعماء سنة ١٩٣٦ فان المصريين اليوم لا يمكن ان يقبلوا هذه المشاركة لا مع انجلترا ولا مع دولة اخرى

اما المحالفات العسكرية بين دولتين مستقلتين فهى امر مالوف ، فان بين انجلترا وروسيا مثلا محالفة عسكرية لمدة خمس وعشرين سنة وهذه المحالفة لا تنتقص من استقلال روسيا ولا من استقلال انجلترا ، لان كلتا الدولتين مستقلة ولها كيانها العسكرى ، ولا تتدخل احداهما فى شئون الاخرى

اما اذا كان معنى الحلف العسكرى التبعية العسكرية ففى هذه الحالة يكون التحالف ماسا باستقلال الدولة التابعة ، وذلك ما نعتقد انه لا يغيب عن ذهن المفاوض المصرى والساسة المصريين





قبلات الاسكيمو !

يتبادل الاسكيمو القبلات بالانوف ... وهنا ترى فهمى ويصا بك الشيخ الوفدى يقبل سيد بك المنشاوى النائب السعدى !

ابتسامات

جمعت هذه الصورة بين الاستاذحامد جودة رئيس مجلس النواب وحسين سرى باشا والنائب المحترم سيد جلال ومحمود فهمى النقراشى باشا وابراهيم عبد الهادى باشا وقد تهللت وجوههم بشرا عند خروجهم بعد التشريفات

السيدات فى تشريفات عيد الجلوس

لمندوبة ((آخر ســـاعة))

كانت حضرة صاحبة الجلالة الملكة فريدة ترتدى ثوبا من اثواب السهرة، وكان لونه « روز » ممتزجا بالموف ، اى بنفسجى على بمبى قاتح ، وفيه خطوط بسيطة ، وله اكمام طويلة ، ومن الخلف ذيل طويل .. وكانت جلالتها تضع فى اذنيها قرطا مستطيلا من الماس ، وعلى جبينها تاج مرصع بالماس الكبير ، وفى جيدها عقد من الماس ايضا ، وقد حلت صدرها بالوشاح الاكبر من نيشان الكمال المرصع ، وقد بدت جلالتها انحف كثيرا مما رايناها فى العام الماضى .

وكانت الملكة نازلى ترتدى فستانا اخضر فاتحا « برو كار » مشغولا بالفضة ، فى الصدر والاكمام، وكانت تتحلى بعقد من الماس وقرط ضخم اهداه اليها جلالة الملك فؤاد ، وعلى جبينها تاج جميل مرصع ، ولم تكن جلالتها ترتدى الوشاح الاكبر من نيشان الكمال المرصع الذى تحمله .

وكانت الملكتان تقفان جنبا الى جنب فى صالون جميل بالدور العلوى، وكانت السيدات المصريات يدخلن من باب الحرم فيفتح لهن الابواب ، خدم ارتدوا اثوابا حمراء مطرزة بالقصب، وعلى رؤوسهم طرابيشهم الزاهية الوشاة بالقصب ايضا .. وكانت السيدات يضعن على وجوههن « اليشمك الابيض » الجميل الذى يخفى جزءا من وجوههن ولا يظهر الا عيونهن

وكان فى استقبال السيدات وصيفات جلالة الملكه وهن مدام يوسف قطاوى باشا وحرم محمود سعيد بك وحرم حسن مظلوم باشا وحرم احمد رشيد بك .. وكانت السيدات يسجلن اسماءهن فى دفاتر خاصة ، ثم يقدم اليهن خدم القصر اكواب الشوبيا والملبس والشوكلاته .

وكان عدد السيدات يبلغ نحو ٥٠٠ سيدة ، وكانت اكثر الالوان ظهورا بين اثواب السيدات اللون الابيض .

وعند دخول السيدات الى الصالون الملكى كانت كل ٢٠ سيدة يدخلن معا ، فيجدن الملكتين واقفتين فى منتصف الغرفة ، فتتقدم السيدة وتنحنى للملكة فريدة وتصافحها ، ثم تتقدم للملكة نازلى فتصافحها ، ثم تقف السيدات على جانبى القاعة .

وتبدا الملكة فريدة الحديث ،وتشترك فيه جلالة الملكة نازلى ..

وكان الحديث عن الجو الذى كان حارا يوم الاثنين الماضى ، وسالت جلالتها السيدات اذا كانت واحدة منهن ستسافر الى اوربا ، فاجابت حرم شارل حنا بك عضو الشيوخ انها ستمضى الصيف فى سويسرا ، وقالت اخريات انهن مسافرات الى امريكا وفرنسا ولبنان .. فقالت الملكة فريدة ان سويسرا من اجمل بلاد العالم ، وانها تعتقد ان فرنسا سيعود اليها جمالها فى العام المقبل

وقالت جلالة الملكة نازلى انها تنوى السفر الى سويسرا فى هذا الصيف

وفى صالون جلالة الملكة ظهرت الاميرة فريال ، وقد ارتدت ثوبا من اثواب السهرة الجميلة ثم اسرعت بالدخول ضاحكة وحيت السيدات ملوحة لهن بيدها بابتسامة لطيفة

ومن الاثواب التى اعجبت بها اثواب كريستات مراد محسن باشا ناظر الخاصة ، وكانت بيضاء مطرزة بالفضة .. وكان الثوب الذى سمعت عليه ثناء واعجابا ثوب صاحبة العصمة حرم كامل عبد الرحيم بك وكيل وزارة الخارجية وهى كريمة المغفور له محمد محمود باشا وهو ثوب ابيض بالبرودريه الابيض المطرز بالورد الابيض

وكانت السيدة قوت القلوب الدمرداشية تضع فى اصابعها وفى معصمها ، وفى عنقها ، وفى اذنها مصوغات ثمينة قدرتها احدى الخبيرات بمائة الف جنيه على الاقل

الامبراطورة فوزية

ولم تحضر جلالة الامبراطورة فوزية تشريفات السيدات ، وانما ذهبت هى وصاحبتا السمو الملكى الاميرتان فوزية وفتحية الى القصر الملكى وقدمن تهانيهن الى جلالتى الملك والملكة

وكانت الامبراطورة فوزية ترتدى ثوبا ورديا ، وعلى راسها تاج ايرانى من الماس المرصع بالاحجار الكريمة

وقد حضرت جلالتها والاميرتان تشريفات الاسرة المالكة

فوقف جلالة الملك والى يمينه جلالة الملكة ، والى يساره جلالة الملكة نازلى والامبراطورة فدخل صاحب السمو الملكى الامير محمد على ، ثم اصحاب السمو الامراء والنبلاء وصاحبات السمو الاميرات والنبيلات وقدمن التهانى الى جلالتى الملك والملكة



اقتصـــاد !!

حسين سرى باشا «يولع» سيجارته من اخرى اقتصادا لعود الثقاب

من كاتب محكمة بخمسة جنيهات الى رئيس وزراء مصر

غدا الخميس يتم دولة اسماعيل صدقى باشا سن الواحد والسبعين وقد حصلنا على ملف خدمته فجاء فيه :

فى ٩ مايو سنة ١٨٧٥ ولد اسماعيل صدقى باشا بالاسكندرية

وفى سنة ١٨٩٤ حصل على الليسانس فى الحقوق

وفى ٤ اغسطس سنة ١٨٩٤ دخل الخدمة بوظيفة كاتب سادسة (٥ ــ ٧ جنيه) بنيابة الاستئناف بماهية ٦٠ جنيها سنويا . وثبت فى وظيفته من ٧ اكتوبر سنة ١٨٩٤ .

وفى اول فبراير سنة ١٨٩٥ رقى الى الدرجة الثالثة (٨ ــ ١٠ جنيه) بماهية ٩٦ ج سنويا

وفى ٣٠ مارس سنة ١٨٩٦ عين بوظيفة مساعد نيابة بمحكمة الاسكندرية بماهية ١٢٠ ج سنويا

وفى اول ابريل سنة ١٨٩٧ نقل الى نيابة طنطا ثم اعيد الى نيابة الاسكندرية من اول اكتوبر سنة ١٨٩٨

وفى اول مارس سنة ١٩٠٠ عين سكرتيرا اداريا بمجلس بلدى الاسكندرية بماهية ٣٦٠ ج سنويا

وفى اول يناير سنة ١٩٠٥ عين مديرا لقسم الادارة بالبلدية بماهية ٤٨٠ ج سنويا ثم زيدت الى ٦٠٠ ج سنويا من اول يناير سنة ١٩٠٦

وفى اول يناير سنة ١٩٠٧ عين سكرتيرا عاما للبلدية بماهية ٨٠٠ ج

وفى ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٠٨ عين سكرتيرا عاما لوزارة الداخلية بماهية ١٠٠٠ ج سنويا

وفى ٢٥ فبراير سنة ١٩١٠ عين وكيلا لوزارة الداخلية بماهية قدرها ١٥٠٠ ج سنويا

وفى ١٥ ابريل سنة ١٩١٤ عين وزيرا للزراعة بماهية ٣٠٠٠ ج سنويا فوزيرا للاوقاف من ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ لغاية ١٩ مايو سنة ١٩١٥

وفى ١٧ مارس سنة ١٩٢١ عين وزيرا للمالية لغاية ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢١ ومن اول مارس سنة ١٩٢٢ لغاية ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢٢

وفى ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٤ عين وزيرا للداخلية لغاية ١٢ سبتمبر سنة ١٩٢٥

وقيد لدولته معاش شهرى مستديم قدره ١٢٥ ج شهريا من ١٢ سبتمبر سنة ١٩٢٥

وفى ٢٠ يونيو ١٩٣٠ عين رئيسا لمجلس الوزراء ووزيرا للداخلية والمالية لغاية ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٣

وفى ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ عين وزيرا للدولة كوبتولى وزارة المالية لغاية ١٨ مايو سنة ١٩٣٨

ثم عين رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية والمالية من ١٦ فبراير سنة ١٩٤٦

ثم رئيسا لوفد المفاوضات المصرى بتاريخ ٧ مارس سنة ١٩٤٦



(ظهر ان معدن الاورانيوم الذى تصنع منه القنبلة الذرية متوفر فى السودان)
السودانى افندى – مبروك .. . لقينا فى السودان معدن الاورانيوم !
المصرى افندى – ماتزعقش كده ، احسن الانجليز يسمعوك ومايطلعوش من السودان ابدا !

صدقى باشا كما يراه صحفى انجليزى ..

نشرت مجلة « تيت بيتس » الانجليزية مقالا عن دولة صدقى باشا بقلم ادجار بروس الصحفى المعروف وبعض اعضاء الوزارة المصرية . والمقال ملىء بالمغالطات الواضحة ومن ذلك : ان صدقى باشا هو اغنى رجل فى مصر بعد جلالة الملك فاروق . وانه يتقلد فى الوزارة الحاضرة الرياسة ووزارتى الداخلية والدفاع الوطنى ثم يمضى الكاتب فى مقاله فيقول :

« ان حياة صدقى باشا مليئة بالمفارقات فهو بالرغم من ثرائه يدفع شلنا واحدا فى اليوم للفلاحين الذين يعملون فى مزارعه ، ويعيش هؤلاء فى بيوت من الطين لايمكن مقارنتها باحقر احيائنا الفقيرة .

ومع هذا فان مزارع صدقى باشا لا تختلف عن مزارع مصر الاخرى .

ويطلق اعداء صدقى باشا عليه لقب « جلاد الشعب » ، وهو يصف بدوره الطلبة المتظاهرين « بالدهماء »

اما المثقفون فى مصر فانهم يقولون ان صدقى باشا شخص مطبوع لزعامة مصر حتى يتولى مفاوضات تعديل المعاهدة المصرية – الانجليزية .

* * *



مين ؟
(قال الانجليز انهم سينقلون عند الجلاء جميع معداتهم ومهماتهم)
ابن البلد لجون بول – قصدك راح تاخدوا مين وياكم ؟

بات مرجحا ان يتخلى دولة صدقى باشا عن وزارة الداخلية اما وزارة المالية ، فمعروف ان دولته سيتمسك بها .

* * *

من بين الاسماء التى تلمع ويتردد ذكرها اخيرا اسم عزيز اباظه باشا مدير اسيوط

* * *

يتبادل الدستوريون والسعديون عواطف المحبة والود ، وقد تجلى ذلك فى حفلة الاحرار فى عيد الجلوس ، اذ شوهد النقراشى باشا وابراهيم عبد الهادى باشا فى جلسة انسجام مع زعماء الدستوريين .

* * *

شرع فى اقامة مطار خاص فى انشاص وينتظر ان ينتهى اعداده خلال شهرين

* * *

عقد حزب الاحرار اجتماعا خاصا بجريدة السياسة . وقرر تكوين شركة باسم « شركة النشر للاحرار » ، وجمعت الاكتتابات لراس المال . ويشمل المشروع تقوية السياسة واصدار مجلة اسبوعية تكون لسان حال الاحرار الدستوريين

* * *

من الشيوخ الوفديين الذين رايناهم فى التشريفات الملكية لمناسبة عيد الجلوس على زكى العرابى باشا وفهمى ويصا بك

* * *

لم يعد تعيين كامل ابراهيم بك عضوا فى مجلس الشيوخ نظرا لمرضه

* * *

قالت مجلة تايم الامريكية ان الامير عبد الله هو الملك الوحيد الذى لاينام على فراش ، انما يفضل دائما ان ينام على الارض

تنافس

اشتد التنافس على منصب رئيس نادى السيارات الملكى ، بين النبيل طوسون الرئيس الحالى ، والنبيل عباس حليم الرئيس السابق

* * *

سافر الاستاذ التابعى الى لبنان للاستراحة من عناء الاعمال

يرى المفاوضون الانجليز انه تجب العناية بتقوية الجيش المصرى ومضاعفة قواته فهذا عامل من اكبر العوامل التى تؤثر فى مدة الجلاء اذ يجب ان تتقدم الوحدات المصرية لتحتل مراكز الوحدات البريطانية فى الحال لان الموقف الدولى ومضاعفاته المحتملة تحتم هذا الاجراء

يرجحون ان يتولى دولة رياض الصلح بك عن قريب رياسة وزارة قومية فى لبنان

* * *

تقام حفلات تتويج الامير عبدالله امير شرق الاردن ، والمناداة به ملكا يوم ٢٥ مايو ، وستسافر بعثة رسمية مصرية وبعض الصحفيين وبعض الاعيان المصريين ممن تربطهم بسموه علاقات قديمة

* * *

صام رفعة على ماهر باشا يوم الاثنين الماضى عن الطعام ، وقرر ان يصوم يوم الاثنين من كل اسبوع ، فهو يرى ان الصوم افيد علاج للجسد والروح

* * *

كان اعضاء الغرف التجارية يحضرون التشريفات مع الاعيان ، ولاول مرة بعد تطبيق البروتوكول الجديد ، خصص لهم دور بعد مديرى البنوك

* * *

كان بين الشيوخ الوفديين الذين حضروا التشريفات عبد المجيد الرمالى بك وعباس المهدى باشا

* * *

لاول مرة فى عيد الجلوس يوفد الملك عبد العزيز مندوبا خاصا هو سعادة الشيخ يوسف يس يحمل رسالة تهنئة الى اخيه الفاروق

اضراب الانجليز !

قال دولة صدقى باشا ان اعتذار البريطانيين عن شهود حفلته الساهرة كان اعتذارا لطيفا رقيقا ، وانهم سبق ان قبلوا الدعوة فلما توفى جنديان انجليزيان فى صباح اليوم نفسه ، وجد الانجليز ان من اللياقة ان يعتذروا

* * *

تقول جريدة « الصنداى اكسبريس » الانجليزية ان المصريين من جميع الطبقات يتحدثون فى السياسة ، وانهم يلوحون باستخدام العنف اذا لم تحقق مطالبهم

* * *

تقول الصحف الانجليزية انه اذا سئل الجنود البريطانيون المرابطون فى مصر عن رايهم فى الجلاء ، فان المنتظر ان يقره معظمهم .

.. ولكن عددا من الضباط البريطانيين الذين امضوا اجازاتهم الاخيرة فى بريطانيا قد عادوا الى القاهرة ، وابدوا رغبتهم فى البقاء هناك سنة اخرى . ويبحث اخرون عن وظائف ثابتة لهم فى الشرق الاوسط ، حيث الدفء والشمس الساطعة ، وعلى لتوفر المواد الغذائية الراكيبرا فى هذا التفضيل

* * *

اتصل بعض الماليين الاجانب بالجالية الانجليزية فى القاهرة وابلغوها ان فى نيتهم المهاجرة من مصر اذا تم جلاء الجنود البريطانيين !

فى الحفلة التى اقامتها المفوضية العراقية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك فيصل ، قال سعادة تحسين العسكرى بك وزير العراق المفوض لسعادة السير رونالد كامبل السفير البريطانى : انه سمع ان هناك وفودا تؤلفها بعض الهيئات العربية .. وان هذه الوفود سوف تسافر الى موسكو لتطلب معونتها فى عرض قضية فلسطين على مجلس الامن ، بعد ان يئست من اى معونة من جانب امريكا وانجلترا

وتبسم السفير البريطانى ولم يجب . وكذلك تبسم كبير كان يجلس على نفس المائدة

كل الأخبار

قال عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة ان موقف الدول العربية من تقرير لجنة التحقيق هو كمثل الشخص الذى يتلقى ضربة شديدة فيقف فترة ليستجمع قواه قبل ان يثب لينال حقوقه .. وقال لنا ايضا ان مئات من الاقتراحات تصل اليه يوميا من جميع انحاء البلاد العربية وان كل اقتراح من هذه الاقتراحات يدرس وتتخذ التدابير لتنفيذه

* * *

اصبح واضحا ان تصريحات الجنرال هدلستون حاكم السودان العام لم تكن سوى طعم للطامعين فى الحكم من السودانيين اذ رسمت فى اذهانهم أملا قويا فى ان « الحكومة السودانية » مشروع وشيك التنفيذ ..

وهكذا انسحب اعضاء حزب الامة من الوفد السودانى وعادوا الى لجنة المجلس الاستشارى للسودان بعد ان كانوا قد انسحبوا منها ..

وقد بدا حزب الامة يطالب « بسودنة » الادارة وبنفس التعبير الذى استعمله الجنرال هدلستون !

* * *

كتب الصحفى الانجليزى « اريك بيجيو » مقالا فى احدى صحف لندن قال فيه : مع ان الاحزاب المصرية تتناحر مع بعضها البعض ، الا انها تتفق جميعا فى مسالتين وهما : جلاء القوات البريطانية عن مصر فورا ، ووحدة وادى النيل .

للتاريخ !

قرر الوفد فى جلسته الاخيرة ان يقدم جميع شيوخه الذين سقطوا فى انتخابات الشيوخ طعونا فى منافسيهم يسجلون فيها ماحدث فى الانتخابات .. للتاريخ على الاقل !

انعامات الجلاء

ينتظر الانعام على دولة صدقى باشا وعدد كبير من رجال الدولة باوسمة عند انتهاء مفاوضات الجلاء

* * *

تدخل بعض ذوى الراى بين مكرم باشا وبين دولة صدقى باشا فكان ان كفت الكتلة عن حملاتها على الانتخابات ولم تتابعها ...

* * *

يقول مكرم عبيد باشا ان مصدر المه من نتيجة الانتخابات لا لانه لم يحصل الا على مقعدين بل لان النحاس باشا اخذ عشرة مقاعد .. !

* * *

كان من راى بعض الزعماء ان تؤجل اتفاقية الطيران لتكون ملحقا من ملاحق المعاهدة الجديدة ولكن فريقا اخر راى انه ادعى لاثبات حسن النية ان تقدم مصر دفعة مقدما .. !

* * *

لدى دولة صدقى باشا معلومات وافية عن حركة يسعى بعضهم لاثارتها فى جامعة فؤاد الاول لزج الطلبة فى اثارة المتاعب وسوف تتخذ التدابير فى الوقت المناسب لاحباط اى حركة من هذا النوع المدبر !

* * *

لعب سعادة هيكل باشا دورا فى كسب الاحزاب السودانية – مع استثناء حزب الامة طبعا ! – الى جانب مصر

* * *

نشرت جرائد اللورد بيفربروك : ان رفعة النحاس باشا زعيم حزب الوفد القوى لم يغادر بيته فى خلال الاشهر الخمسة الاخيرة لانه يخشى وقوع محاولة اعتداء اخرى على حياته ..

* * *

كان هناك بعض الخلاف بين حزب الاحرار الدستوريين ودولة وزير الداخلية تتصل فى معظمها بمسائل العمد وقد سويت جميعها

* * *

يقولون ان عدم تقديم الساعة ساعة سيؤدى الى ان تكسب شركة النور مكاسب طائلة

نشرت البلاغ ان بين من قابلوا رفعة النحاس باشا يوم السبت الماضى محمد سعيد الحمار بك !

* * *

يقول السعديون : ان كثرة عدد المستقلين فى البرلمان ضد الديمقراطية والحكم النيابى القائم على الاحزاب

* * *

تهاجم صحف الوفد جماعة الاخوان المسلمين ، وتقول عنهم انهم « جماعة تهوى » !

* * *

قال برناردشو ان من واجب كل زوجة ان تطلب من زوجها سندا بالفى جنيه قبل ان تنجب له مولودا .. وان هذا السند سيكون ضمانا لها ولطفلها !

* * *

كتب اللورد كيلرن تقريرا من سنغافورة يقول فيه ان جلاء القوات البريطانية عن مصر – بغير قيام حكومة صديقة جدا – يعتبر نكبة على الامبراطورية

* * *

قال النائب المحترم سيد جلال انه مستعد ان يدفع الفى جنيه لمن يثبت ان هناك شخصا واحدا توفى فى مظاهرات ٢ فبراير وهى التى اتهم فيها البوليس بانه قتل فيها عددا من الشبان

* * *

نشرت جريدة – الديلى ووركر – لسان حال الحزب الشيوعى البريطانى ان مجلس الكنائس البريطانية يهدد روسيا السوفياتية ..

وتقول الجريدة ان المجلس قد نشر تقريرا طالب فيه الدول الغربية بان تكون على استعداد لاستعمال القنبلة الذرية ضد الاتحاد السوفياتى – اذا حدث ما يستدعى ذلك .. !

عصبى !

قالت مجلة تايم الامريكية ان محمود حسن باشا كان فى جلسات مجلس الامن يضرب المائدة بقبضة يده ، وانه كان يذكر الاعضاء مرارا بانه كان مستشارا فى المحاكم المصرية !



(يقولون ان هيكل باشا هو الخليفة الطبيعى لدولة صدقى باشا)
حفنى محمود باشا – بابا باعتنى اطمئن على صحتك !

أصحاب الصحف في مصر بعد أعوام





الامبرة شويكار صاحبة المجلة

الدكتورة درية شفيق
رئيسة التحرير

يهم قارىء الصحف ان يعرف من هم اصحاب الصحف فى مصر فى المستقبل ، فمالك جريدة الاهرام الان هو الشاب بشارة جبرائيل تقلا (١٧ سنة) وهويتعلم فى احدى مدارس سويسرا ، بعد ان تلقى دروسه فى مدارس الجيزويت بالقاهرة ، وسيعود الى مصر قريبا ويبدا العمل كابيه وذلك بصف الحروف ، ثم يظل يترقى حتى يجلس فى مقعد صاحب الجريدة ..

ودار الهلال مصيرها فى يد نجل اميل زيدان بك وهو فى الخامسة من عمره ، ولم يرزق اميل بك اولادا ، ولهذا سافر الى لبنان وتبنى هناك ولدا لبنانيا سيتولى ادارة صحف الهلال بعد اميل بك مع نجل الاستاذ شكرى زيدان وعمره اربعة اعوام

والمقطم تملكه شركة فيها ١٥ شريكا ، ومن الطريف ان الاستاذ فريد شقير بك مدير جريدة الاهرام هو احد الشركاء فى المقطم ، وقد كانت بين الجريدتين فى الماضى منافسة شديدة كانهما ضرتان ، حتى تولى انطون الجميل بك رياسة تحرير الاهرام فمنع التقليد الذى استمر ٥٠ عاما وهو ان تخرج الاهرام لسانها فى الصباح لجريدة المقطم ، وفى المساء تمرر المقطم اصبعها على انفها لاغاظة الاهرام ... واصبحت شركة توزيع الاهرام هى التى تتولى توزيع منافستها

والبلاغ يملكه الان اولاد المرحوم عبد القادر حمزة باشا ، واصغرهم الان فى سن العاشرة ...

والاستاذ محمود ابو الفتح لم يتزوج ولم يرزق اولادا بالطبع . والاستاذ حسين ابو الفتح تزوج من سيدة امريكية ولم يرزق منها باولاد .. والاستاذ محمد ابو الفتح تزوج من ابنة شقيق النحاس باشا وقد رزق منها ولدا ... وهكذا – بعد عمر طويل – سيعود المصرى نحاسيا !!

وتملك صاحبة السمو الاميرة شويكار ثروة تقدر بثلاثة ملايين من الجنيهات ، وقد كانت افقر اميرات الاسرة المالكة المصرية لبذخها وكرمها ، ثم ورثت شقيقها الامير احمد سيف الدين فاصبحت اغنى سيدة فى مصر ، تعيش كما يعيش هارون الرشيد

وكما كان هارون الرشيد يملا فم الشعراء والادباء ذهبا ، فقد رات سموها ان تملا فم الدكتورة درية شفيق (٣١ سنة وخريجة السوربون) ذهبا ، ولما كان فم الدكتورة الاديبه لايسع اكثر من ١٠ جنيهات ذهبية ، لذلك فان سموها وضعت تحت تصرف الدكتورة خمسة الاف جنيه لاصدار مجلة للمراة المصرية ... وصدرت المجلة فاذا هى جميلة الطبع ، يكتب فيها الدكتور ابراهيم عبده المدرس بكلية الاداب ، ودكتور الجيب لايزيد طوله على ٦٠ سنتيمترا بما فيها الطربوش والحذاء واللسان ، وهو يكتب مقالات عن الطهى والتدبير المنزلى والولادة بدون الم ، ويقول الادباء انه دكتور فى الطهى والتدبير المنزلى ، على حين يقول الطهاة انه دكتور فى الادب !

ولا شك ان المراة المصرية فى حاجة الى مجلة والصحافة المصرية فى حاجة الى صحفيات ، وقد لايعرف كثيرون ان اغلب الصحفيين كانوا يوقعون باسماء مستعارة لعدم وجود صحفيات مصريات فمثلا كان انطون الجميل بك يوقع مقالات بامضاء « سعاد » فى جريدة الاخبار ، والاستاذ التابعى كان يحرر بابانسائيا فى مجلة روزاليوسف سنة ١٩٢٧ بامضاء «انسة حكمت» ! ومصطفى امين كان يوقع باسم «زوزو» فى مجلة الاثنين ، وفكرى اباظة بك الجاسوسة الحسناء !

وطالما فتحت الصحافة ذراعيها للفتيات المصريات ، ولكن الجو الصحفى كان لايتفق مع مزاج المراة المصرية ، فامينة السعيد وسهير القلماوى اثرتا الادب على الصحافة ، وكانت جريدة الاهرام اول جريدة اختارت محررة ثابتة هى الانسة ابنة الشاطىء «عائشة عبد الرحمن» وكانت تكتب عن الحياة فى الريف ، ثم اثرت ان تتزوج وتكتب مقالات من منزل الزوجية

وفى دار اخبار اليوم اربع محررات وفى كل من جريدة المصرى ودار الهلال محررة واحدة وارادت صحيفة معروفة ان تعين فيها ثلاث فتيات من خريجات الجامعة بمرتب ١٥ جنيها فى الشهر ، ولكن اهلهن ضربوهن وحذروهن من المرور امام ادارات الصحف والمجلات !

واذا نجحت جريدة الاميرة شويكار فستكون سموها اغنى صحفية ، ومن العجيب ان عددا من الصحف الكبرى فى مصر الان تديرها نساء ، فالسيدة روز اليوسف تدير مجلتها ، ومدام جبرائيل تقلا باشا تشترك فى الاشراف على ادارة الاهرام وتنوى ابنتها الاشتغال بالصحافة .. وقد ثبت من احصاء دقيق ان فى مصر ٧١ مجلة او جريدة تملكها او تشترك فى ملكيتها سيدات وبعضهن لايعرف القراءة والكتابة ، وبعضهن « يفك الخط » بصعوبة ..

واذا استمرت الحال على هذا المنوال فقد نقرا فى جريدة المقطم :

حضرات صاحبات العصمة السيدات والانسات صاحبات المقطم .. بدلا من حضرات الدكاترة الافاضل اصحاب المقطم

يابخت من كان .. الوزير خاله !



يا ابن خال الوزير يا نن عين معاليه !
يا مزبلة علم فاضية م الالف لليه
نظره لزميل كان معاك فى المدرسه يابيه
كان الفة الفصل وانت من ورا برنجيه
حكم عليه الزمان الشوم وسود لياليه
باتنين وعشرين شهاده ، وراجع الدوسيه
اشى دكتوراه فى الحقوق وشى اسمه ليسانسيه
وشى دبلومات من باريس وليون ومونبلييه
ووظفه فى الديوان ، عندك بسته جنيه
هو وابوه وامه روخره وستسقيل جديه !

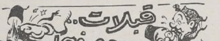
* * *

نظره يا ساقط كفاءه والزمان عاطيه
عاطيه عطية اكابر فى الكرم معاتيه
وعامله ريس على ديوان – عمى يعميه !
ازاى بقيت فى الديوان ريس ...وريس ايه !
ازاى طلعت السلالم خمسه خمسه ...وليه ؟
لا كادر احتج مره او لطم خديه !
ولا قانون مالى بحلق لك وقال بريه
ولا وزير الا غطرش فى سبيل محاظيه
ولا مجلس الا بصم ورقك ، وسمى عليه
وقال ذكى ، المعى ، ونزيه وابن نزيه
والسبت مين قدمه يوم الاحد يلاقيه
والدين معالى ابن عمة حضرتك يوفيه
والميرى بيت ماله اجعص بغل يرمح فيه

* * *

هوه ابن عمة سعادتك ده – حكايته ايه ؟
لاطوغلى كان فى حياته يا اخى مخاويه ؟
او هوه حاوى وشيخ الجن بارك فيه ؟
الوحل يصبح دهب ان بص له بعنيه
والشوك يسقط عنب زى المطر حواليه
والكادر – مهما طلب – يلقى الطلب فى اديه
وفردة الاس فى كمه تنقلب ... لكاريه ؟
وحق صاحب المعالى ربنا يجازيه
ما للجلاء عن بلاد النيل وعن اعاليه
قيمه ولا طعم او يستاهل التنويه
ان ماخدك فى ركابه ... وخد كمان معاليه ! !

سعيد



قبلات .. وصفعات

نفى وتاكيد

... ارجو ان تسمحوا لى ان اقول ان ما ذكر فى الفقرة السادسة من العمود الثانى فى صفحة ٧ بقلم الاستاذ محمد التابعى خاصا بى لاظل له من الواقع ولا اصل له من جهتى اطلاقا ...

عبد الوهاب طلعت

... ان الرواية التى ينفيها سعادة عبد الوهاب طلعت باشا هى الرواية التى سمعتها باذنى من المغفور له احمد حسنين باشا فى صباح يوم الاحد ٣١ مايو سنة ١٩٤٢ ودونتها فى مذكراتى فى نفس اليوم ، ويؤكدها ما يعلمه غيرى ...

محمد التابعى

* * *

توارد خواطر

... لم يعجبنى فى عدد اخر ساعة الا نكتة اوراق الشجر ... اننى اهنىء الرسام رخا ..

عزيز حلمى سعيد
رمل الاسكندرية

... ان نكتة اوراق الشجر وقاحة وقلة ادب وليست نكتة ..

آنسة علية صادق
رمل الاسكندرية

* * *

صورة زهير صبرى

... ان نشركم صورة الاستاذ زهير صبرى شماتة فى رجل خدم الوطن وخذله الناخبون الجهلاء ...

ابراهيم حسن . بولاق

... اشكر مصور اخر ساعة . فقد كانت صورتى هائلة .. لو كنت غنيا لكافاته ، فقد اثبت انه اعظم مصور فى مصر

زهير صبرى

* * *

اسم تحية كاريوكا

... ان اسم ابنتى الحقيقى ليس تحية كاريوكا ، وليس تحية محمد ، وليس تحية كريم ، وليس بدرية حجازى ، ولكن اسمها هو بدوية محمد النيدانى ...

حرم المرحوم محمد النيدانى
ووالدة تحية كاريوكا .

* * *

اين القصة

... اين القصة المصرية فى اخر ساعة ! اين قصص توفيق الحكيم ويوسف حلمى ومحمود تيمور وسعيد عبده .. انى لا احب القصص الاجنبية فهى مزيج من السخف والهراء ...

صلاح الدين احمد يوسف
الرسام بتفتيش رى اسيوط

* * *

... نلاحظ اننا كنا نتضايق من كثرة الاعلانات فى اخبار اليوم ، واذا بنا نجدها تطغى على اخر ساعة !

عبد الفتاح صفوت
دبلوم اقتصاد سياسى من انجلترا

* * *

رجل صريح

... ان الحقائق يجب ان تقال .. وانا لنصارحكم باننا كنا ننتظر اكثر مما راينا فى اخر ساعة

احمد زكى الاهوانى
مدرس ثانوى

* * *

نزاهة العالم ونزاهة الكاتب

... كتب ناقد الكتب يقول « ما زلنا فى حاجة الى كتاب يكتبه رجل له اسلوب العقاد الضخم ، ولكن له نزاهة العالم .. »

فهذا سوء ادب وسوء نية .. العقاد هو الذى تنقصه نزاهة العالم ؟ اذن ... فما الذى ينقص كاتب هذا النقد ؟ .. انها الادمية كلها فيما اعتقد !

هانى عباس

المعهد العالى
للعلوم المالية والتجارية

تتخرج الدفعة الاولى من المعهد هذا العام وينحو عميد المعهد الاستاذ عبد اللطيف بك حسين ان يكون البرنامج عمليا وهو يتصل برجال الاعمال لتعرف رغباتهم ليشملها المنهج

وقد دعت شركة مصر للتامين طلبة السنة النهائية لحفلة شاى انيقة شرح لهم فيها نائب المدير العام ان الشركة قد اعدت لمن يشاء منهم دراسة عملية فى التامين وانها مستعدة لالحاقهم بخدمتها بمجرد تخرجهم

ويرى فى الصورة لفيف من هؤلاء الطلبة صحبة حضرة الاستاذ عبد الفتاح قاسم رئيس مكتب الخريجين مع بعض موظفى الشركة



النادى الذى يملك أعضاؤه ١٠٠ مليون جنيه

ان التاريخ فى مصر لا يصنع فى مجلس الوزراء ... ولا يصنع فى البرلمان بقدر ما يصنع فى كلوب محمد على .. !

والخطوط الاساسية للسياسة المصرية كلها رسمت فيه ... وخطط تنفيذها كلها خرجت منه ... من هذا المنزل الهادىء الساكن فى شارع سليمان باشا ... !

فى هذا النادى فوتح الامير احمد فؤاد ليتولى عرش مصر ، وفى هذا النادى بدات مفاوضات مشروع ٢٨ فبراير ، وفى هذا النادى ايضا اجتمع سعد وعدلى ورشدى ليدبروا ثورة سنة ١٩١٩ ... وفى هذا النادى تالفت وزارة صدقى باشا الاخيرة

قوة ونفوذ ، واسرار وتقاليد ، وضخامة وحياة فيها ترف وسخاء .. كل هذا هو كلوب محمد على ..

وقبل ان ناخذك مع « اخر ساعة » لتخترق الاسوار العالية ، وتغافل الحراس ، ونجول فى كلوب محمد على ... تعال نعد بك قليلا الى الوراء ...

تاريخ !

كانوا جماعة يضمهم ناد لهم افلس سنة ١٩٠٧ وكان اسمه «النادى الخديوى» فارادوا ان يبداوا من جديد فاسسوا ناديا جديدا .. هو كلوب محمد على .. ومن بينهم فى ذلك الوقت ــ ١٩٠٨ ــ الامير احمد فؤاد وعدلى يكن باشا ومدحت يكن بك وعبد الرحيم صبرى باشا والنبيل عباس حليم وسير رولو وارتين باشا وعزيز عزت باشا وغيرهم كثيرون.

ويومها وضعوا للنادى لائحة تحفظ مستواه وتركز فيه القوة والنفوذ

واعضاء كلوب محمد على عددهم الان ٣٦٠ عضوا ، وهذا عدد قليل ولكن انتظر ...

ان بينهم خمسة تولوا رياسة الوزارة

واربعين تولوا منصب الوزارة

وعشرة من اصحاب الملايين

وعشرة من امراء الاسرة المالكة

وستة وسبعين من حملة الباشوية

ولوردا واحدا هو اللورد كارنرفون وريث مكتشف مقبرة توت عنخ امون

وسبعة من حملة لقب كونت

وماركيزا واحدا وثلاثة من حملة لقب سير واربعة من البارونات !

وقد احصى احد هواة الاحصاء ثروة اعضاء النادى فظهر انهم فيما بينهم يملكون ١٠٠ مليون جنيه

ومن تقاليد النادى ان لايكون بين اعضائه نساء ، ولايسمح للسيدات بدخول غرف النادى ، او اللعب فيه ولكن يسمح لهن فقط بتناول الطعام لان هذه هى المهمة الوحيدة التى تصلح لها المراة !

معمل التاريخ ؟

والان فلنبدا جولة سريعة فى معمل التاريخ !

هذه الصالونات الثلاثة الانيقة فى الدور الارضى كلها مخصصة لزوار الاعضاء ... والقاعة الكبيرة التى تواجه الداخل من الباب يجلس فيها الاعضاء ليقراوا الجرائد ... وهذا الرجل الانيق الذى يكاد يختفى فى المقعد الضخم هو شريف صبرى باشا الجنتلمان ... وهذا الذى يجلس فى مواجهته والذى عبس فى وجوهنا حين رانا وقال : الله ... انتم هنا كمان ! هو حسين سرى باشا الرجل الذى لايبتسم الا لمن يكرهه ، ولا يعبس الا لمن يحبه .. اما الثالث الجالس بين الاثنين والذى يهرش فى راسه فهو صادق وهبة باشا .. ! وهو يهمس دائما بالاسرار .. ولكنه لا يقول شيئا !



★ (فى أعلى) شريف باشا يقرا ما بين السطور (تحت) رشوان باشا يلعب لعبة الصبر ★

والى اليمين قاعة اخرى ليس فيها سوى رجل منفرد ، جلس يداعب اوراق كوتشينة . وقد بعثرها امامه كانه يستوحيها الحظ ويسالها عن المستقبل .. انه رشوان محفوظ باشا يلعب لعبة « الصبر » !

والصبر طيب .. ورشوان باشا محفوظ ايضا طيب !

لم يبق فى الدور الارضى بعد ذلك الا قاعة واحدة هى قاعة الطاولة .. وهذه القاعة لها زبائن ولها ابطال .. فمن ابطالها حفنى محمود باشا وحافظ رمضان باشا وابراهيم الطاهرى بك وحافظ عفيفى باشا واسماعيل صدقى باشا قبل تولى الوزارة ...

وقد وصل الرهان على « عشرة الطاولة » فى وقت من الاوقات الى مائة جنيه !

الذهب الذى يسيل !

وفى الدور الاول مكان المكتبة الانيقة التى هجرها اكبر روادها وهما صدقى باشا ولطفى السيد باشا !.. وهناك اعضاء يستطيعون ان يقسموا انهم لم يدخلوا المكتبة ، ولاعجب فبعض ساستنا لا يقرؤون ولا يكتبون !

وفى نفس الدور حجرات الالعاب وكل الالعاب مباحة فى كلوب محمد على . هناك قاعة البريدج وهى لعبة لها شلة خاصة ولها زبائن مستديمون فى مقدمتهم حسين سرى باشا وصادق وهبة باشا وصليب سامى باشا ومسيو دوفيه وكمال علوى بك وفى هذه الحجرة ست موائد ، كلها للبريدج .

وهناك حجرة اخرى لالعاب الورق الباقية .. واول مايطالعك فيها مكتب الصراف وهو موظف فى النادى يتقاضى خمسة وثلاثين جنيها فى الشهر وعمله هو صرف الفيشات للاعبين وتسلم الشيكات ثم صرفها فى الصباح المبكر!

ولهذه الحجرة تاريخ عجيب غريب تاريخ الذهب الذى يسيل : جاء بلا تعب وذهب بلا تعب ... لقد شهدت جدرانها احد الاعضاء يخسر فى ليلة واحدة سنة وعشرين الفا من الجنيهات ورات غيره يكسب خمسة وعشرين الفا ! ...

ومن اعز زبائن هذه الحجرة الامير على نجل اغاخان ، وفى زياراته المتكررة لمصر ، خسر ذات مرة عشرة الاف جنيه فى عشر دقائق ، ثم قام يمشى الى البار ليشرب كاسا من الويسكى ويعود لاستئناف اللعب من جديد !

وهو معذور فان الهنود يزنون والده بالذهب كل عام ، فلا باس من ان ينفق فى ليلة وزن اصبع من اصابع قدم اغا خان الكبير !

والبار ... فى كلوب محمد على لم تنقطع المشروبات النادرة عنه ، فقبل ان تنشب الحرب كان هناك فى المخازن مايكفى لاستهلاك سنوات عديدة

يشرب الاعضاء الاجانب كل ليلة عشر زجاجات من الويسكى ومثلها من الكونياك ومشروبات اخرى تسيل فتشيع فى النادى الوقور ضحكة نشوى يترنح لها اخر الليل ... ويميل!

ولكن النادى يمتاز بانه «انظف» ناد فى العالم وانه بشهادة الاجانب من اعظم اندية العالم نظاما واحسنها سمعة

طعام .. ومشاكل !

وفى الدور الثانى حجرات الطعام وهى كثيرة متعددة ، هناك حجرة للاعضاء وحدهم لايدخلها الضيوف . وهناك حجرة لمائدة واحدة ... تسع اثنين او ثلاثة ... وهناك حجرة لمائدة كبيرة تسع عشرين ... وهناك قاعة كبرى بها عدد كبير من الموائد تتسع لاكثر من مائة ...

والطاهى الايطالى « دى ليلو » الذى يعمل فى الكلوب طاه ممتاز بشهادة كل الاعضاء ... ثم هو فضلا عن هذا متهاود فهو يقدم قائمة الغداء مكونة من سبعة اصناف ... والثمن خمسون قرشا ... وليس هناك بقشيش لانه محرم فى كلوب محمد على بنص اللائحة ... انما يتبرع الاعضاء فى نهاية كل سنة بمبلغ يتراوح بين الالف والالفين من الجنيهات ليوزع على الخدم !

ويقدر دخل طباخ نادى محمد على باكثر من ثلاثة الاف جنيه سنويا وهو يزيد قليلا على مرتب دولة صدقى باشا رئيس مجلس الوزراء وعضو نادى محمد على !

وفى نفس الدور ــ الثانى ــ حجرة سكرتير النادى محمود حسن بك . وهو شاب ظريف طاف بجميع انحاء العالم ثم عاد الى مصر ليستقر فى مركز السكرتير ... وميزته انه يعرف كل اللغات ، ويعرف كل الامزجة ، ويستطيع ان يرضى كل الناس ... فهو مثلا لايتدخل فى الخلافات بين الاعضاء ــ واعضاء كلوب محمد على كسائر الناس يختلفون ويختصمون ، ويصل الامر بينهم فى بعض الاحيان الى حد العراك ــ ولكن سكرتير النادى يترك مسالة التسوية ليقوم بها الاعضاء فيما بينهم فيعود السلام يظلل جو النادى العظيم

واقدم اعضاء النادى هو دولة صدقى باشا ، واحدثهم هو السير رونالد كامبل السفير البريطانى ، واصغرهم سنا النائب المحترم الاستاذ محمود محمد محمود



تدريب البغبغان

ــ الست عاوزه عقد لولى .. الست عاوزه عقد لولى .. الست عاوزه عقد لولى !

مقالات فى كلمات

• يقول مثل روسى : كلنا اقرباء ، فقد جففت ثيابنا اشعة شمس واحدة .

• ويقول مثل روسى آخر : فى وسع المرء أن يعود نفسه على كل شىء ... حتى على الجحيم ..

• لايجاب السلام للنفس ، مثل النفس .

• خير مايقتنى المرء ، زوجة وفيـة .

يحمل الكفاءة..



ويحمل الأتربة

لا اعرف كيف لفت نظرى ؟

كان كغيره من الفعله ، حافى القدمين ، ممزق الثياب ، اغبر الوجه ، اشعث الشعر ، يحمل على كتفه مقطف التراب !

كان احد العمال الذين يستخدمهم المقاول فى عمارة جديدة تبنى فى بولاق لنقل الاتربة ، تمهيدا لدك الاساس

ويظهر انه لاحظ اهتمامى به ، فتقدم نحوى واخرج من جيبه ورقة كانت بيضاء قبل ان يزحف عليها اصفرار الزمن ... ثم فض الورقة بعناية فاذا هى شهادة الكفاءة !

– ما هذا ... هل هذه ورقتك ؟

فاحنى راسه وقال :

– نعم .. انها الورقة الرابحة. انها الورقة التى كنت اظن وانا فى قريتى بمديرية اسوان انها ستنقلنى من وهدة الفاقة ، الى ذروة الغنى ! كنت اصدق كل ما يكتب فى الصحف قرات ان سيد جلال اصبح مليونيرا لانه سار على قدميه من اسيوط الى القاهرة ، فسرت انا من اسوان ! قرات ان عبود باشا بدا حياته موظفا صغيرا فى شركة ، فبحثت عن وظيفة كاتب ولكن اتضح ان نظم الشركات قد تغيرت فانها لا تقبل الان موظفين الا بالوساطة ! قرات ان المليونير صاحب الديلى هيرالد بدا حياته كبائع صحف فى الطريق ، فطويت الورقة الرابحة وحاولت ان اعمل كبائع صحف ولكنى وجدت انه مطلوب منى ان اقدم تامينا ماليا لكى يسمح لى بحمل الصحف والمجلات ! والان انا احد الفعله واحصل على يومية قدرها ١٨ قرشا .. وايام الشهر عندى تتبع تقارير مصلحة الطبيعيات فلا اجر لى فى ايام الزوابع والامطار والاعياد الرسمية !

وفجاة اقبل علينا الملاحظ فاسرع العامل وطوى الورقة الرابحة وراح يعدو وعلى كتفه مقطف التراب ..

وانى مؤمن بان هذا الشاب سيجد ورقة رابحة غير شهادة الكفاءة .. سيجدها كما وجدها قبله غيره من الذين بداوا فقراء ، ولم يانفوا من العمل فى اصغر المهن ، فوصلوا الى اكبر الدرجات !

لقد كان مع احمد عبود شهادة بكالوريوس هندسة .. وكان يظن ايضا انها الورقة الرابحة ، ولكنه لم يجد عملا الاوظيفة «مقدم فعله» فى احدى شركات الرصف بسوريا ولبنان !

ثم اراد الجيش التركى أن ينشىء طريقا بين سوريا ولبنان فاسند العملية الى احمد عبود

وبعد ان تم الانشاء هدم الجيش الانجليزى الطريق !

وجاء الجيش الالمانى واسند عملية انشاء الطريق الى احمد عبود

وبعد ان تم الانشاء هدم الجيش الفرنسى الطريق !

واحتل الانجليز سوريا ولبنان وكلفوا احمد عبود اعادة انشاء الطريق

وجاء الثوار فهدموا الطريق !

وانسحب الانجليز من سوريا ولبنان وجاء الفرنسيون فكلفوا احمد عبود انشاء الطريق من جديد !

وغادر احمد عبود الفقير سوريا ولبنان ومعه ١٠٠ الف جنيه كانت اساس الملايين !

ان اسم العامل الذى يحمل الكفاءة ويحمل الاتربة هو ابراهيم زين الدين ارقبوه ... فقد يصبح مليونيرا

« على أمين »

ممالك أوربا.. تحكمها ملكات

كانت الملكية فى اوربا قبل الحرب العظمى موطدة الاركان ، ولكن التيارات السياسية التى هبت فى اعقاب تلك الحرب عصفت ببعضها ، ثم جاءت الحرب العالمية الثانية بما صحبها من انقلابات وثورات فاطاحت بعدة عروش اوربية اخرى

واليوم نرى الطبيعة تساهم بنصيبها فى تكييف الشكل الذى ستكون عليه بعض ممالك اوربا فى المستقبل

ففى بريطانيا اخذ الشعب يتعود على فكرة جلوس ملكة على عرشه مرة اخرى ، وستكون هذه الملكة الاميرة اليزابيث ولية عهد الامبراطورية البريطانية

وفى السويد قرر الطفل الذى رزقت به اخيرا الاميرة سيبيلا زوجة ولى عهد السويد مصير العائلة المالكة هناك ، وذلك لانه كان للاميرين اربع بنات ، وقانون وراثة العرش فى السويد لايسمح للاميرات بالجلوس على العرش ، وهكذا كان «الحادث السعيد» الاخير هو القرار الحاسم الذى بت فى مصير اسرة برنادوت وهى تحكم السويد منذ عام ١٩١٢

وولية عهد هولندا هى الاميرة جوليانا ، وقد تزوجت من الامير برنارد ليب بيسترفيلد منذ تسع سنوات وكانت ثمرة هذا الزواج ثلاث بنات

وتواجه الدانيمرك نفس المشكلة فان الامير فردريك ولى العهد وزوجته الاميرة انجريد السويدية لم يرزقا حتى الان باولاد ذكور ..

وللاميرين بنتان ..

ودوقية لوكسمبورج تحكمها دوقة ، ولا يعرف الان بالضبط من الذى سيخلفها على العرش ؟



الاميرة اليزابيث

من غير تعليق



فى أعماق البحر

قصة العدد عن الشاعر الايطالى جبريل دانونزو

بقلم ابراهيم المصرى

ازدحمت الخواطر فى ذهن «ماركو» وتعاقبت الصور والاخيلة ، فتمثل فى لحظة كل ماضيه وكل العذابات التى احتملها بسبب تلك المراة الغادرة المخاتلة ذات الجمال الساحر الفتان

لقد احبها اعظم حب واعمقه ، فابتزت ماله ، والتهمت ثروته ، ثم خدعته شر خديعة مع اقرب اصدقائه واعزهم اليه

وها هو ذا لملى سطح الباخرة التى تحمله من ايطاليا الى بلاد الشرق ، يضم يده الضامرة على قلبه الممزق ، ويتوق الى الفرار من نفسه ومن همه فى عالم جديد غريب يشبه حياته الماضية ويخلع على مستقبله المجهول صفاء شائقا عميقا طالما كان يحلم به

ورفع راسه ، وحدق الى صفحة البحر الهادئة ، فانبثقت امامه من جوف الموجات صورة « هيلدا » واختلجت ودبت فيها الحياة وشرعت ترقص على الماء كما كانت ترقص على المسرح ليلة ان شاهدها وافتتن بها لاول مرة ..

وجاشت عواطفه ، واستبد به الحنين ، فخيل اليه ان هيلدا قد استحالت الى جنية خرافية او الى عروس من عرائس البحر ، فصعد نفسا مستطيلا ، وارتعد وانهمرت من عينيه الدموع

وفجاة ، وفى مثل لمح الطرف ، اكفهر وجهه ، وجحظت عيناه ، وفغر فاه كابله ، وجمد كتمثال

حانت منه التفاتة فابصرها ، هى نفسها ، الممثلة الراقصة المعبودة ، هيلدا الجميلة الساحرة ، تتخطر فى اقصى الباخرة ، ثم تستند الى الحاجز الحديدى ، ثم تسوى شعرها بيديها الناصعتين ، وتتحنى فى رفق كانما هى تستطلع دخيلة الماء ، وتود ان تكتنه سر البحر

ولم يكد يراها حتى ملك الذعر نفسه ، وتصاعد عذابه من اعماق صدره وعجب لهذه الصدفة المروعة كيف جمعت بينه وبين المراة التى اراد ان يتخلص منها ، ووضعت احدهما تجاه الاخر بين الماء والسماء

وبالرغم عنه ، وتحت تاثير حسرته المرة ، اراد ان يجرب ايضا ... ان يذهب اليها ، ان يلتمس منها ، عساها تحبه من جديد فيبرا ويشفى

وكانت الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وسطح الباخرة خاليا الا منهما ، فوثب ماركو وامسك بذراع هيلدا فاجفلت ، وما ان عرفته حتى قطبت حاجبيها ودفعته فى عنف وهمت بالذهاب ، ولكنه تعلق بها ، وجثا امامها ، وذكرها بالماضى ، فقهقهت قهقهة وحشية وتملصت منه وانسابت فى بطن الظلام كالثعبان ، فتبعها وصمها عنوة الى صدره ، فثار ثائرها واقصته عنها جهدها ثم لطمته بقبضتها وانشبت فى وجهه اظافرها وعدت الى غرفتها بسرعة الفهد المطارد وضحكتها الوحشية ترن فى اعماق الظلام

وتحسس الشاب خديه فالفى اصابعه ملوثة بالدماء ، فكر راجعا الى مقصورته والذل يخنقه ، واللوعة تكاد ترديه

وعندئذ ، وفيما هو يخلع ملابسه لينام ، اهتزت الباخرة اهتزازا هائلا ، وماجت على نفسها كانما قد احتواها اعصار ، وتصاعدت من جوفها صرخات مختلطة مفزعة ، فخرج ماركو الى السطح ولم يكد يخطو خطوتين حتى ابصر الركاب من حوله فى ثياب النوم يصيحون ويستنجدون ، ورأى هيلدا ، هيلدا بعينها ، تتقدم اليه محلولة الشعر ، زائغة العينين ، وتهيب به : « لقد اصطدمت الباخرة بصخر واوشكت ان تغرق ، فانقذنى ياماركو انقذنى اصبح لك مدى الحياة ! »

فحدق اليها لحظة ، وراها لاول مرة تتعذب وتبكى ، فعض على اسنانه ، ثم هز راسه ، ثم ضحك بدوره ضحكة وحشية ، ثم قفز الى حيث قوارب النجاة فحل واحدا منها ، والقى به فى البحر ورفع هيلدا بين ذراعيه ووضعها فى القارب ، وشرع يجدف بكل قواه ليبتعد عن الباخرة ما استطاع

وبعد لحظة هتف ماركو كمجنون : « لقد انقذنا ! .. » فصرخت هيلدا ايضا كمعتوهة : « انها الحياة ! » فصاح ماركو وهو يومىء باصبعه الى السفينة الغارقة والبحر الهادىء العريض : نعم انها الحياة ! .. انظرى امامك ياهيلدا .. ما اجمل الحياة ! .. ما احلاها .. ما اعظمها .. ستعودين اليها ثم تغدرين بى ... اليس كذلك ؟ ... »

فصاحت : « ابدا ... ابدا .. »

فصرخ فيها وهو يرعد : « ياكاذبة ! الجبن وحده هو الذى يعلمك الوفاء ! انظرى .. انظرى حولك ... هذه الحياة العظيمة ... هذه الحياة الجميلة هذه الحياة التى طالما استخدمتها لتعذيبى وتعذيب غيرى من الرجال ، انا الذى وهبتك اياها وانا الذى ساسلبها منك الان ! .. »

فارسلت هيلدا صيحة ممزقة ، ولكن ماركو القى بالمجداف فى عنف ، ثم رمى بنفسه فى الماء ، ثم جذب اليه المراة وظل متعلقا بها وهو يضحك ، حتى خارت قواهما ، واختنقت انفاسهما وطغت عليهما المياه ، وغيبتهما بعد لحظة فى اعماق البحر ! ..

طبق رز مع الملائكة

يقول الاشتراكيون : « لكى تعيش يجب ان تعمل » ويقول علماء الطب : « لكى تعيش يجب ان تنام »

ولقد كان اديسون ينام اربع ساعات فى كل ٢٤ ساعة ، فى حين ان ديكارت الفيلسوف المعروف الذى قلبت فلسفته المبادىء والنظريات المعروفة راسا على عقب كان يمضى معظم ساعات يومه وهو نائم فى فراشه وكذلك كان يفعل رفعة مصطفى النحاس باشا ..

وهكذا نرى انه لاتوجد علاقة ما بين العبقرية والنوم ..

وقد يحدث احيانا لبعض الناس — وهم فى الفراش — ان يبداوا بالتفكير فى مشاغلهم الخاصة ، وفى عملهم او غرامياتهم ، فيتنبه العقل مما يترتب عليه طرد النوم

ولكى يتغلب الشخص على هذه العادة يجب عليه ان يحاول تغيير الجو المحيط به .. والاصدقاء الذين يراهم فى كل يوم ، وليغير ايضا طباعه بان يسير على قدميه نصف ساعة او ساعة بعد العشاء بدلا من الذهاب الى السينما او الى المسرح ، وعليه بعد ذلك ان يحاول — وهو مستلق على الفراش — ان يريح اطراف جسمه على قدر المستطاع ، وان يبعد شواغل الحياة عن ذهنه . وان يقارن بين مشاكله الخاصة ومشاكل الاخرين ثم يتساءل قائلا : هل تساوى هذه المشاكل حقا كل هذا التعب .. ؟

وهو اذا فعل هذا فان حكم العقل يتغلب على العاطفة وحكم العقل يمليه حب النفس ..

ثم نصيحة اخرى لكل من يريدان يستمتع بالنوم الهادىء اللذيذ وهى ان تكون غرفة النوم معرضة للهواء النقى ، وعلى الانسان ان لايكثر من استعمال الاغطية الثقيلة فمسام الجسم « تتنفس » والغطاء الثقيل يعوقه

واذا لم تنم بعد ذلك فاشرب قدحا من شراب ساخن كاللبن او الـ او اى شىء اخر — باستثناء الشاى والقهوة — ثم اجلس على مقعد مريح وحاول ان تقرا كتابا هادئا — لارواية غرامية مثيرة — الى ان تشعر بالتعب ، وبحاجتك الى النوم ، ثم هناك نظرية معروفة فى انجلترا وهى ان ينام الشخص فى وضع خاص على ان يكون راسه فى اتجاه الشمال وقدماه فى اتجاه الجنوب — اى فى وضع يوازى المحور المغناطيسى

وقد كتب برنارد فولك رئيس تحرير « الديلى ميل » فى كتاب « الرجل الذى ضحك فى فليت ستريت » انه حدث عندما نشر اللورد نورثكليف هذه النظرية فى جريدته ان قامت ضجة كبيرة فى انجلترا وحاول بعض الاطباء تفنيد النظرية ، ولكن الخطابات التى تلقتها الجريدة من عشرات الالوف من القراء اثبتت ان الرقاد فى اتجاه المحور المغناطيسى يقضى قضاء تاما على الارق

واخيرا اذا اردت ان تنام جيدا فاشتر بوصلة وضع فراشك فى هذا الاتجاه الجديد ! ولست بعد هذا فى حاجة الى سماع اغنية نام .. نام ، وانا اجيب لك جوزين حمام



صورة طبيعية للرسام رخا

مكاتب الزواج فى باريس

تعمل الآن « مكاتب الزواج » فى باريس فى نشاط كبير ، فعندما وضعت الحرب أوزارها واخذت الحياة تعود سيرتها الأولى ، بدأ آلاف من الرجال والنساء الذين يعجزون عن العثور على رفيق حياتهم يلجاون الى هذه المكاتب بحثا عن فتى الأحلام او فتاة الاحلام . وفى المقال التالى يصف مراسل « آخر ساعة » فى باريس يوما امضاه فى أحد هذه المكاتب

مضيت ذات صباح الى شارع دى ريفولى الانيق ، وصعدت درج احدى العمارات الكبيرة متجها الى الطابق الثالث حيث يوجد — مكتب الزواج — لارى بعينى راسى كيف يهرع النساء والرجال الى هذه المكاتب فيدبر لهم القائمون بها حياتهم الزوجية القادمة

واين يحدث ذلك .. ؟ فى باريس التى اشتهرت بمرحها وحياتها الصاخبة الضاحكة الملاى بالوان من الحب والغزل والغرام ..

وعند ما فتحت باب المكتب ، وهو مكتب لا يدل على ما يدور وراءه ، فقد كتب عليه ببساطة « مكتب دعاية » ، وجدت حجرة الانتظار تغص بعدد من النساء والرجال من جميع الاعمار

وقد خيل الى لاول وهلة انى فى حجرة انتظار فى عيادة طبيب ، وكان « الزبائن » فى غاية الهدوء ولو انه هدوء يشوبه شىء من الحرج او الخجل وكانوا يتسلون جميعا بالنظر الى ارض الغرفة او يحدقون بانظارهم الى السقف

وكانت النساء يتجاهلن النظر الى بعضهن البعض ، ولعل سبب ذلك هو انهن يعرفن ان هناك امراتين لكل رجل واحد يصلح للزواج فى فرنسا فان عدد النساء ضعف عدد الرجال

ومع هذا فانى استطيع ان اقول بصفة عامة ان النساء يظهرن اقل خجلا من الرجال

وفجاة بدت على « الزبائن » دلائل الخجل والحرج ، وتلفت حولى فوجدت مديرة مكتب الزواج وهى سيدة





القبلة

القبله هى اخر ما تبقى من لغة ادم وحواء فى الجنة

ويقول فلاسفة اليونان ان القبلة هى مفتاح الجنة الذهبى

وذهب بعض الشعراء الى تقسيم القبلة الى ثلاثة انواع

قبلة الصداقة البريئة وهى تطبع على الخد

وقبلة الحب ، وهى تطبع غالبا على الثغر

وقبلة الرغبة المشتعلة المتاججة وهى قبلة هوجاء عمياء تضل عادة الطريق المستقيم

وقد شغل موضوع القبلة فيمن شغل ضابطا بحريا متقاعدا هو الاميرال بارتلى ، فاخذ يسلى نفسه ويشغل فراغه باجراء ابحاث تمتاز دون شك بطرافة الابواب التى طرقها ..

واخر الابحاث التى قام بها الاميرال بحث طريف عن اصل القبلة اخرجه المؤلف فى كتاب نشر اخيرا تحت عنوان : « اصل القبلة » ..

وكانت النتيجة التى وصل اليها الاميرال ، وهى نتيجة تقوم على اسس علمية دقيقة ، ان اصل القبلة يرجع الى حاسة الشم : ففى عصور ماقبل التاريخ كانت الوسيلة التى يستخدمها الانسان ليتاكد من شىء ماهى ان يشمه .. ولايزال هذا ظاهرا ومتبعا لدى القبائل والجماعات التى لم تصل بعد الى مستوى كاف من الحضارة ، كقبائل الماورى فى استراليا ..

واكتشف الرجال والنساء ان اللمس بالانف يحدث نشوة [illegible] ، فاصبح ذلك عادة مستحبة وحالة من حالات الحب قائمة بذاتها ..

وكان الحدث الاكبر [illegible] تاريخ الحب يوم اكتشف رجل وامراة ان مركز الاحساس هما الشفتان .. فانحدر اللمس اليهما ، [illegible] وتطور فجاء عصر القبلة ..

وقد اجابت امر[illegible] عركت الحياة

بين آدم وحواء

• سئلت امراة عن السر فى احتفاظها بشبابها ، فقالت :
— اننى اذا عملت استغرقت فى العمل ، واذا احت[illegible] غلبنى النوم !

• خاطب زوجتك دائما بنفس الصوت العذب الحنون الذى خاطبتها به يوم طلبت منها أن تصبح زوجتك ، فذلك هو الصوت الذى تحب المراة أن تسمعه ولا تحب سماع صوت سواه ..

• سئل لنكولن عن احسن كتاب قراه ، فاجاب :
— زوجة ابى ! ..



فى عيادة الطبيب

هى — ودى الوقت بعد ما فحصتنى .. ايه رايك !
هو — مدهشة ... انما يظهر انه فيه سوء تفاهم ... انا واحد من المرضى وبنتظر الدكتور !

اعلانات زواج

فيمايلي بعض الاعلانات الطريفة التى لاتخلو الصحف والمجلات الفرنسية منها :

عازب فى الاربعين من عمره طوله ١٧٥ سنتيمترا ، يحمل شهادة عالية ، ويملك ثروة وقدرها ٤ ملايين فرنك ، يريد الزواج من فتاة أو ارملة صغيرة يتراوح عمرها بين ٢٨و٢٢ سنة بشرط أن تكون آرية نحيفة القوام وجميلة جدا . وهذا العازب يفضل ان تكون فتاته سوداء الشعر ذات عينين زرقاوين ويجب أن تكون لديها « دوطة » لا باس بها . لا بد من ارسال الصورة . المخاطبة . شباك بوستة رقم ٥٠ .. الخ

ومثال آخر :

« خمس فتيات صغيرات وجميلات جدا يبحثن عن خمسة أشخاص طيبى القلب بشرط أن يكون هدف هؤلاء .. الزواج . »

وعمره ، وطوله ، ووزنه ، وحرفته او المهنة التى يعيش منها ، وثروته ، واسماء اصدقاء العائلة او معارفهم ، ولون الشعر ، مع وصف دقيق شامل للفتى ووصف موجز للفتاة التى يريد الزواج منها ..

وعلى كل متقدم ان يدفع اجرا يبلغ فى العادة بضع مئات من الفرنكات ، ثم يجب عليه ان يقدم بطاقته الشخصية ، وان يثبت انه جاد فى الزواج

وخرجت من حجرة المديرة عائدا الى قاعة الانتظار واخذت ارقب من جديد الزبائن الجدد الذين يجيئون تباعا ...

يا للعجب انهم يبدون وكان على رؤوسهم الطير ، ومرة ثانية همس صديقى فى اذنى وقال : لاتعجب ان الذين يجيئون الى هنا هم العطشى الى الغرام فى مدينة النور ، حيث يجتذب الحب كل عابر سبيل ..

ثم هناك بين زبائن « مكاتب الزواج » بعض الاشخاص الذين يحاولون الهرب من الظروف المحيطة بهم ، كزوج هجرته زوجته وفرت مع عشيقها .. انه يجىء الى المكتب باحثا عن غرام جديد ينسيه ماساة ماضية .. او رجل ماجن ينفذ جميع التعليمات ويبدو جادا فى مسعاه ، ولكنه فى الواقع لا يريد اكثر من غرام عابر !

ومن طريف ما ذكرته لى مديرة مكتب الزواج انه كثيرا ما يكون احد الطرفين اللذين يتقدمان للزواج خجولا جدا ، وفى هذه الحالة يدبر المكتب لقاء الفتى والفتاة فى مكان عام بعد ان يزود الاثنان بوصف الطرف الاخر

وقد ختمت مديرة المكتب حديثها بقولها : ان الناس يبتسمون ساخرين من مهنتنا ، ولكنى اؤكد لك انها مهنة جدية ، ونحن نبحث دائما عن « الثروات المختفية » من الفتيات والرجال البعيدين عن الحياة الاجتماعية وبالتالى الذين لا تتاح لهم فرصة الاختلاط والعثور على شركاء الحياة



— انت ناوى تهجم على البنت دى وتبوسها ؟ ؟
— لا طبعا ..
— طيب تسمح تشيل لى الشنطة ! !



قاموس .. آخر ساعة

الألف

الأرتيست : هى الفتاة التى تبدو جميلة فى كل رداء تخلعه

الأسرار : هى الاشياء التى نبوح بها للآخرين ليحافظوا عليها .. !

التاء

التضحية : عمل نبيل فى سبيل من يستحقها ، وهى تورط وقصر نظر اذا بذلت من اجل شخص لا يستحقها ..

الجيم

الجيش الايطالى : هو تلك القوة الجبارة التى تحمى ظهر ايطاليا الى ان تعلن الحرب

الحاء

الحماة : الطريقة الوحيدة لمعرفة شكل زوجتك عند ما تصبح عجوزا وتفقد بهجة شبابها ...

الخاء

الخبرة : مدرس ممتاز ولكنه يتطلب نفقات باهظة ..

الراء

الراسمالية : هى النظام الوحيد الذى يسمح فيه للاغنياء بان يعيشوا عالة على الفقراء

الزاى

الزواج : هو شركة مساهمة يساهم فيها الزوج بماله والزوجة بجمالها فاذا صفيت اعمال الشركة احتفظت الزوجة بالجمال والمال

السين

سعة الأفق : هو ان تعود من السفر فجاة — وعلى غير انتظار من زوجتك — فتجد انها قد اعدت العشاء لشخصين ... فتجلس فى هدوء لتتناول العشاء ! ......

الصاد

الصبر: هو الفضيلة التى تلازم الفشل دائما ! !

العين

العانس : مؤنث كلمة « اعزب » !

الفاء

الفدائى : هو الرجل الذى يتقدم الى الزواج من تلقاء نفسه

(الميم)

المغبون : هو ذلك العبقرى النابغ الذى لايقدره الناس ولكنك ترى صورته فى كل المرايا

مطرب الاذاعة : هو المغنى الذى لايستطيع مواجهة المستمعين

الممثل : هو الرجل الذى يظهر فى جميع الشخصيات ما عدا شخصيته الحقيقية ! ...

محفظة الزوج : هيئة الاعانة والتعمير !



الأب : ايه ده ياواد ؟
تلميذ مدرسة الفنون الجميلة :
— قالوا لنا فى المدرسة نخلص الواجب فى البيت

الوان من الغزل

ليس كل الغزل همسا ونجوى .. فهناك نوع من « المصارعة الحرة » منتشر بين بعض اهل الهوى .. يبلغ من شانه احيانا ان يترك علامة ابدية على البدن الغض او الخد الاسيل !..

ولاتزال مصارعات الغزل قانونا معترفا به فى كثير من جهات العالم ، ففى ويلز الجنوبية الجديدة باستراليا يظهر المحب اخلاصه بان يضرب فتاته بين الحين والحين « علقة ساخنة » حتى لاتنسى ان قلبه عامر بحبها !.. وتسمع عند العناصر السلافية الدنيا ان هذه الفتاة او تلك خائبة فى الحب .. لانها لاتزال سليمة الجسد لم تحمل اثار لكمة طوال مغامراتها العاطفية!

وقد عرف عن الالمان انهم يجيدون هذا الغزل العنيف ، حتى لقد قيل ان احد سفراء المانيا فى لندن قال لوزير بريطانى :

— ان مشكلة البريطانيين انهم اغبياء .. ومشكلتنا نحن اننا لانستطيع ان نتلطف مع الغانيات!

وخبرت الحب والرجال على سؤال للمؤلف بقولها : ان القبلة المغتصبة هى نشوة الحياة الكبرى ، فهى تفضلها كثيرا على القبلة التى تسمح بها ، على ان تكون من رجل تعرفه وتميل اليه ، والا كان جزاؤه صفعة من النوع الرنان ...

وقالت امراة اخرى ان القبلة المثالية فى نظرها ، هى التى تستغرق اكثر من دقيقتين ! ..

* * *

ويقول الاميرال الخبير ان القبلة ، بعكس كل مايشيعه بعض الاطباء عنها ، ليس لها مضار على الاطلاق .. الا ان جاز ان يكون للحب نفسه مضار! ان وجود رجل وامراة كل منهما على بعد ميل من صاحبه قد يؤدى الى انتقال العدوى من احدهما الى الاخر ان كان لديه مرض معد ... ولا وقاية من هذا اذن الا ان يعيش الناس وبين كل رجل وامراة منهم عشرة اميال !..

لاخوف من القبلات على المحبين ، وانما هى كلها خير ونشوة ومحبة وشعار صادق للحب



الاميرة شويكار

تسافر اخر هذا الشهر الى فرنسا ثم الى سويسرا صاحبة السمو الاميرة شويكار حيث تقضى اربعة شهور هى وسعادة قرينها الهامى حسين باشا ونجلها وحيد الدين بك وستكون الحاشية التى تسافر معها من ١٤ شخصا

زوغان !

التقى دولة صدقى باشا بفهمى ويصا بك عضو الوفد فى قصر عابدين فهناه دولته على نجاحه واقبل احد المصورين واستاذن فى تصويرهما فرحب فهمى بك ... وما كاد دولة صدقى باشا يستعد للصورة حتى زاغ عضو الوفد !

حفلة للسيدات

شهد لفيف كبير من السيدات البارزات وزوجات الوزراء وكرام العقائل حفلة رئيس الحكومة بفندق هليو بوليس بدعوة خاصة من السيدة الجليلة قرينة دولة صدقى باشا ، وخصص لهن الطابق الاول ، وبذلك استمتعن بمباهج الحفلة دون ان يختلطن بالرجال

العائلة المالكة العراقية

يصل حوالى اخر هذا الشهر الى مصر جلالة ملك العراق ، وجلالة الملكة الوالدة وسمو الامير عبد الاله الوصى على العرش وسيقضون فى مصر اياما قليلة ثم يستانفون السفر الى لندن على ظهر سفينة انجليزية

التقاليد

لوحظ فى الحفلة الساهرة التى اقامها دولة رئيس الحكومة لمناسبة عيد الجلوس بفندق هليوبوليس بالاس ان دعوة المصريين اقتصرت على الرجال دون زوجاتهم ، اما الاجانب فقد دعيت زوجاتهم معهم

بعثة بحرية

سافرت فى الاسبوع الماضى بعثة مكونة من ١٥ ضابطا من خريجى المدرسة البحرية الملكية هذا العام ، وسيكون تمرينهم على نسافات ومدمرات وطرادات البحر الابيض فترة من الوقت ثم يسافرون الى انجلترا للتخصص ، وستلحق بهذه البعثة الدفعة التى تتخرج فى المدرسة البحرية فى اخر هذا الصيف ، بحيث يصبحون جميعا نواة الاسطول المصرى

قفشة

كان للاستاذ توفيق الحكيم فتاة يحبها ، وقد ترامى الى سمعه انها تخونه مع صديق له . فغلى الدم فى عروقه واشترى مسدسا وصمم على ان يقتل به صديقه الخائن

وترصد توفيق بصديقه حتى راه يدخل منزل صديقته، فتقدم اليه شاهرا مسدسه وهو يقول :

– ضبطك يا خاين .. وراح اقتلك بالمسدس اللى اشتريته مخصوص عشانك ب ١٢ جنيه

وقال الصديق :

– تبيعه بـ ١٤ جنيه

وهدات اعصاب توفيق الحكيم وقال :

– اتفضل خد المسدس وهات الفلوس

الخامس ... الناقص

محمد انسى باشا هو قريب لدولة صدقى باشا ، وهو فى الوقت نفسه « احد بلدياته » فى قرية الغريب بمديرية الغربية ..

وذات يوم كان انسى باشا يجلس مع صدقى باشا فقال له : لقد كنا اخيرا نحصى عدد الباشوات الذين خرجوا من قريتكم الغريب فوجدناهم خمسة وهم ... انسى باشا .. واحد .. ومنصور اسماعيل باشا اتنين . وعباس سيد احمد باشا تلاتة ، ومحمد علام باشا اربعة ... غريبة دول حسبناهم كانوا خمسة !

وراح انسى باشا يحصى من جديد عدد الباشوات الذين من قرية الغريب ... فيجدهم اربعة لا خمسة ! .. فيبدى دهشته لانه احصاهم فوجدهم خمسة !

واخيرا قال صدقى باشا ببساطة :

– اكونش انا الباشا الخامس

واهتزت شوارب انسى باشا وقال :

– مضبوط ... مضبوط دولتك الباشا الخامس !

فى حفلة ((البروجريه))

وجه دولة حسين سرى باشا رئيس حكام المسابقة التى افتتحتها جريدة « البروجريه اجبسيان » بمناسبة عيد الميلاد السادس والعشرين لحضرة صاحب الجلالة الملك رقاع الدعوة على جمهور من العظماء والفنانين ورجال الادب لحضور معرض التصميمات المقدمة للمسابقة .

وقد حضر الحفلة دولة اسماعيل صدقى باشا وشاهد التصميمات وهنا الاستاذ لبيب قلدس بشاره صاحب التصميم الذى فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠ جنيه ، والاستاذ صديق شهاب الدين ومسيو ديمترى ديا كوميدس صاحبى التصميم الذى فاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠ جنيه

ومن طريف ما حدث فى الحفلة ان لاحظ دولة سرى باشا ان الفائز الاول قصير القامة فالتفت اليه وقال : انت قصير قوى كده ليه ..؟ ونظر الاستاذ بشارة الى سرى باشا وسكت !

عدد ممتاز

اصدرت مجلة الراديو والبعكوكة عددا ممتازا بمناسبة عيد الجلوس الملكى السعيد ، حوى موضوعات ممتعة وفكاهات ونقدات فى ١٦ صفحة كبيرة الى جانب برامج الاذاعة فجاء عددا ممتازا حقا نهنئ عليه ادارة الراديو والبعكوكة تهنئة صادقة

صورة عارية

رفعت الراقصة مارى ماكدونالد قضية على شركة فى هوليوود لانها صورتها عارية وهى مصابة بمرض الحصبة



(كلما تنبات مصلحة الطبيعيات بشىء عن الجو حدث مايخالفه)

الأب – انت بتكذب كتير ليه .. هى امك اتوحمت على مصلحة الطبيعيات !

سابا حبشى باشا

عندما تشرف معالى الاستاذ سابا حبشى بمقابلة جلالة الملك مهنئا بعيد الجلوس تفضل جلالة الملك وقال له مبروك ياباشا .. وخرج وزير التجارة وهو سابا باشا

رجاء وبكاء

هذه قصة تتحدث عنها دوائر السلك السياسى حتى الان :

لما اعلن خبر نقل اللورد كليرن من مصر ابدت الليدى كليرن سخطها على الحملة التى قامت بها الصحف المصرية ضده والمتها مظاهر السرور التى لم تكتمها معظم الدوائر !

واستدعت الليدى بعض اصدقاء زوجها الانجليز ورجتهم وهى تجهش بالبكاء ان يتصلوا باصحاب الصحف الاجنبية لينشروا ولو مقالين يسردون فيهما جهود اللورد وما اداه من جليل الخدمات !

ولكن الصحف الاجنبية رفضت وابلغت الليدى انها لا تستطيع النشر لان هذا يسىء الى الشعور الوطنى

العفو يامدام !

لندن – لمراسل « اخر ساعة » الخاص

اكثر الحمالين فى محطات لندن من النساء ، وقد حدث اخيرا ان وصل طالب مصرى الى لندن يحمل حقيبة ضخمة ، وتقدمت « شيالة » انجليزية جميلة وحملت الحقيبة الضخمة ، وتقدمها الطالب المصرى وهو يحمل معطفه وجرائده ...

وبعد بضع خطوات تحركت فى الطالب المصرى عوامل النخوة الشرقية فوقف ، وحمل هو الحقيبة الضخمة ، واعطى معطفه وجرائده للشيالة الانجليزية الحسناء وهو يقول : العفو يا مدام ...

وعند باب المحطة اعطاها عشرة شلنات !

التشريفات فى عابدين

شهد قصر عابدين يوما اخر من ايام الملك وهو يوم الاثنين ٦ مايو .. وكان جلالة الملك قد حضر الى قصر عابدين مساء الاحد وامضى فيه ليلته لكى يستطيع صباح الاثنين ان يستقبل المهنئين بعيد جلوسه السعيد ...

ولقد امتازت التشريفات هذه المرة بظاهرة جديدة لم يسبق لها مثيل فى اى تشريفات اخرى اذ حضرها البعض دون الملابس الرسمية وكان ذلك باذن من جلالة الملك ... والذى حدث هو ان اعضاء الوفد السودانى الموجودين بالقاهرة وبعض الضيوف العرب التمسوا ان يسمح لهم بحضور التشريفات ولما لم تكن لديهم الملابس الرسمية فقد تفضل جلالة الملك حفظه الله وسمح لهم بالحضور بالملابس العادية

ولقد لوحظ ان دولة صدقى باشا حضر بملابس السهرة متشحا بالوشاح الاكبر من نيشان محمد على بينما كان رؤساء الوزارات السابقون وهم عبد الفتاح يحيى باشا وحسين سرى باشا والنقراشى باشا يرتدون كسوة التشريفة المقصبة وكذلك كان يرتديها معالى مكرم عبيد باشا وكان جميع الوزراء يرتدون ملابس السهرة الا معالى وزير الاوقاف فقد كان بكسوة التشريفة ...

ومما يذكر ان البرنس بول ولى عهد اليونان قد تشرف بعد الامراء بمقابلة جلالة الملك وكان يرتدى الملابس العسكرية

وكان احد الامناء يصحب كل جماعة او طائفة ويصعد بهم حتى القاعة الفخمة ذات السقف البلورى وهناك يتقدمهم امين غيره مخترقا بهم الابهاء الفخمة حتى قاعة العرش وهناك كان جلالته واقفا وقفته التقليدية مرتكزا بكلتا يديه على سيفه ... الا حينما كان يتفضل بمصافحة رؤساء الطوائف او الهيئات الرسمية .. وكان جلالته يقول لكل منهم كلمة صغيرة يتبعها بابتسامة رقيقة ...

وقد قابل جلالته الصحفيين وصافحهم قائلا :

– اهلا وسهلا

واخيرا كان المهنئون يخرجون من قاعة العرش فيتجهون الى الحرملك حيث يقيدون اسماءهم ويتناولون شراب السوبيا ...

جوارب النيلون

قالت صحف لندن : ان جوارب « النيلون » تباع الان فى القاهرة بثلاثة جنيهات للزوج الواحد ، وكان يباع بعشرة جنيهات منذ ثلاثة اشهر . وان السلطات المصرية قد وضعت يدها اخيرا على ٢٠ الف زوج من هذه الجوارب كانت مع احد المضاربين

اجمل شفتين !

رفع المستر اليوت روزفلت نجل روزفلت قضية على مجلة امريكية لانها احدثت ذعرا لما نشرت صورة شفتى زوجته وكتبت تحت الصورة « اجمل شفتين تناديان القبلات فى امريكا »



اختراع آخر ساعة

(تصميم لسرير ، حتى لاتضطر السيدات الى البحث تحت السرير عن الحرامى)



فتــاة تاخذ بيـد امها حتى لا تزل قدمها ، عنـدما عصـفت العـاصفة وامطرت السماء فى الاسـبوع المـاضى

سرعة خاطر

حدثت هذه القصة يوم الانتخاب غادر احد الموظفين بيتـه فى احد شوارع القاهرة قاصـدا مكان عمله وكان مريضا بمرض يمنعه من السير على الاقدام

حاول ركوب الترام فوجده مزدحما حـاول ان يركب تاكسى فوجـد المرشحين قد اسـتاجروا التاكسيات لاحضار الناخبين

لم يجد عربة حانطور واحدة تقله الى مكتبه

واسقط فى يد الموظف الشاب فلقد كان مضطرا الى الذهاب الى مكتبـه فى الحال

وفجاة اقبلت مظاهرة تهتف لاحد المرشحين وانضم الموظف الى المظاهرة وراح يهتف باعلى صوته للمرشح ثم طلب من المتظاهرين ان يحملوه على الاعنـاق

وحمله المتظـاهرون وهـو يهتف بحماس حتى وصل الى دار المصلحة التى يعمـل بهـا وهنـا التفت الى المتظاهرين وقال :

– متشكر ... نزلونى هنا !

وهكذا استطاع الموظف ان يصل الى مكتبـه دون حاجـة الى ترام او تاكسى او عربة حانطور !

حيرة !

تقول دوائر لندن التجـارية ان رجال الاعمال فى مصر الذين كانوا يرجون ان تتدفق البضائع البريطانية على محالهم يشعرون بالحيرة وهم يرون ان هذه البضائع تصل الى جميع البلاد ما عدا مصر ..

اصـغر لواء

منح رتبة اللواء عبد المنصف محمود باشا مدير مصلحة خفر السـواحل ، وهو يعتبر اصغر لواءات الجيش سنا ، اذ يبلغ عمره الان ٤٧ سنة

يفضلون الموت جوعا

زار الوفد الاندونسى الذى وصل اخيرا الى مصر معالى لطفى السيد باشا وزير الخارجية ، وبهذه المناسبة نذكر ان المفوضية الهولندية كانت هددت الطلبة الاندونيسيين فى اثناء ازمة اندونيسيا ان تقطع عنهم مرتباتهم اذا اصروا على المطالبة باستقلال بلادهم .

وفضل الطلبة ان يموتوا جوعا على ان يوقعوا صك استعباد بلادهم ..

وعلمت الحكومة المصرية بذلك ، فقررت صرف مرتبات لهم اذا امتنعت مفوضية هولندا عن صرف مرتباتهم كطلبة البعثات

عزيز عزت باشـا

من انباء زوريخ ان رفعة عزيز عزت باشا ينوى قضاء فصل الصيف فى سويسرا وسيعود فى شهر اكتوبر القادم

المدن الجامعية فى العـالم

يعتزم سعادة الهامى حسين باشـا رئيس المجلس الاعـلى لمدينـة فاروق الجامعية زيارة المدن الجامعية فى لندن وباريس وربمـا فى امريكا لاقتباس احدث نظمها قبل الشروع فى تشييد مدينة فاروق الجامعية

شركة جـديدة

اسست شركة جديدة هذا الاسبوع باسـم « الشركة البحـرية المصرية » ويتولى رياسـة مجلس ادارتها رفعـة شريف صبرى باشا ، واعضاؤها هم صادق وهبة باشا واحمد صديق بك ومحمد سلطان بك والاستاذ ابراهيم رشيد ، وقد اشترت الشركة سفينتين جديدتين لنقل البضائع بين مصر واوربا

حفـلات النصر

تغادر البعثة المصرية التى ستشترك فى استعراض النصر بانجلترا مينـاء بور سعيد يوم الجمعة القـادم ، وقد صرف الى كل عضو ٧٥ جنيها لشراء مايلزمه ، وسيصرف لكل منهم بدل سفر قدره ٨ ج يوميا للضباط و ٤ ج لصف الضباط والعساكر

آخر ساعة
المصورة
مجلة أسبوعية
تصدرها دار أخبار اليوم
أسسها محمد التابعى سنة ١٩٣٤
صاحباها
مصطفى أمين و على أمين
رئيس التحرير — المدير العام
الادارة : ٤٣ شارع قصر النيل . القاهرة
الاعلانات : ٣ ميدان الخديو اسماعيل
المراسلات : صندوق البوستة رقم ١٠
تليفون : ٥٩٩٠٠ – ٥٩٩٠٩ / ٥٩٨٠١ – ٥٩٨٨١ / ٥٩٥٧٤ – ٥٣٠٦٣
الاشتراكات
فى مصر والسودان ١٠٠ قرش . وفى سوريا وفلسطين وشرق الأردن والعراق ١٣٠ قرشا مصريا . وفى بلاد الخارج المنتظمة فى اتحاد البريد العام جنيه انجليزى وسبعة شلنات أو ٦ دولارات ونصف . وفى بلاد الخارج غير المنتظمة فى اتحاد البريد العام ١/١٣ جنيه انجليزى أو ٨ ريالات أمريكية

اكبر مرتبات فى الدولة

• المفـروض ان اكبر راتب فى الدولة هو راتب رئيس الحكومة وقدره ٢٥٠٠ جنيه وقد كان الى ماقبل سنوات قليلة ٣٠٠٠ جنيه الى ان خفضه رفعة محمد محمود باشا الى ٢٥٠٠ جنيه واصبح معادلا لراتب الوزير

• راتب رئيس الديوان يعادل راتب رئيس الحكومة او الوزير يعنى ٢٥٠٠ جنيه

• راتب ناظر الخاصة فى الميزانية ٢٠٠٠ جنيه ولكنه يتقاضى بصفة شخصية ٣٠٠٠ جنيه

• راتب شيخ الجامع الازهر مدرج فى الميزانية ١٥٠٠ جنيـه كراتب وكيل الوزارة وقد تقرر اخيرا ان يكون ٢٥٠٠ جنيه كمرتب الوزير ، ولكن الراتب الحقيقى مع المخصصات يصل الى حوالى ٦٠٠٠ ج وقـد كان راتب شـيخ الازهر ومخصصاته يصـل الى حوالى ١٠ الاف جنيه الى ان تنازل المغفور له الشيخ المراغى عن كثير من المخصصات فاصبح حوالى ٦٠٠٠ ج وقد حذا حذوه فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق

• راتب رئيس محكمة النقض فى الميزانية ٢٠٠٠ جنيه الا اذا كان وزيرا سـابقا فانه يتقـاضى راتب وزير اى ٢٥٠٠ جنيه

• راتب مدير السكك الحديدية ١٥٠٠ جنيه اى مثل راتب وكيل الوزارة ولكن شاكر باشـا ياخذ ٢٥٠٠ جنيه بصفة شخصية يضاف اليها ٦٠٠ جنيه سنويا مكافاة عن ادارة سكة حـديد الرمل فيكون راتبه ٣١٠٠ جنيه سنويا

• راتب سفير مصر فى لندن كراتب الوزير يضاف اليه ٦٠٠٠ جنيه سنويا بدل تمثيل فيصل الى ٨٥٠٠ جنيه سنويا

خلوة قبـل الطلاق

اعدت فى محاكم الطلاق بامريكا حجرات مزودة بالعاب الاطفال ليقضى فيها الزوج وزوجته واطفالهما حوالى الساعتين قبـل ان يطلبا الطلاق . وتقول وزارة العدل الامريكية ان هذه الحجرات خفضت قضايا الطلاق بنسبة ٢٠ ٪ !

أهل الكهف

فى عام ١٩٣٤ خرجت اللجنـة الاهلية للرياضة على تقاليدها واستيقظت من سباتها العميق! وفى فترة «الصحو» انشات حماما للسباحة بالجزيرة وخصصته لتدريب اكبادنا التى تمشى على الماء !

وضمانا لهذا الغرض الجليل حددت اللجنة عدد الاعضاء بمائة لان زحمـة الحمامات تعرقل التدريب والتمرين

وبعدما انتهت اللجنة الاهلية من هذه المهـة اوت الى فراشها ولا تزال نائمة حتى كتابة هذه السطور ... وهو رقم قياسى فى النوم .. او لعله الرقم القياسى الوحيد الـذى لا تزال مصر تحتفظ به !

وانتهز احد اولاد الحلال هـذه الفرصة لوضع صفر الى يمين المائة ، فاصبح عدد الاعضاء الف عضو ... بينهم مائة من المصريين وتسعمائة من الاجانب

والمطلوب الان هو « الجلاء » حتى يتمكن السـباحون المصريون من الاستعداد للدورة الاولمبية القادمة .

ولكن هل تقبل اللجنة الاهلية ان تفقد الرقم القياسى الذى تعتز به .. الرقم القياسى فى النوم والكسل !





الجمال.. والسنون



ماري فيلبس



جرير جارسون

جرى احصاء دقيق فى هوليوود عن الجمال ، ظهر منه ان الجمال لايتاثر كثيرا بالعمر ... فقد اقيمت فى لوس انجلوس مسابقة للجمال اشترك فيها فتيات من مختلف ولايات امريكا والمكسيك ، وكان عدد الفتيات مائة من مختلف الاعمار ، ومن العجيب ان الفتاة التى اختيرت ملكة للجمال بلغت من العمر ثلاثة وثلاثين عاما ... على حين انه كان بين المتقدمات فتيات فى السابعة عشرة والعشرين والخامسة والعشرين .. فهل معنى هذا ان جمال المراة يبلغ اقصاه بعد الثلاثين !

يقول خبراء الجمال ان المراة تكمل فى الثلاثين ، وانها اذا احتفظت بصحتها ، وبروحها تستطيع فى هذه السن ان يبلغ جمالها ثلاثة اضعاف جمالها وهى فى الثامنة عشرة . وقد حدث فى احد المعسكرات فى جزيرة بالباسفيك فى اثناء الحرب ان احصى قسم للاحصاء صور نجوم السينما التى يعلقها الجنود الشبان فى غرف نومهم ... فظهر ان ٨٣ ٪ من هؤلاء الشبان يعلقون فى غرفهم صور كواكب تجاوزن سن الاربعين !



جين كرين : كوكب فوكس



الا رينز

فجرير جارسون مثلا هى اليوم فى الحلقة الخامسة ، وهيدى لامار فى الحلقة الرابعة ، وان شريدان وبتى جريبل ، وريتا هيوارث كل هؤلاء الثلاث جاوزن الثلاثين ، وان كانت شركات السينما تحرص دائما على ان تغير اعمارهن ... ففى سنة ١٩٣١ اذاعت احدى شركات السينما ان ريتا هيوارث ولدت فى عام ١٩١٤ ، وفى عام ١٩٢٥ نشرت اعلانا تقول فيه انها ولدت سنة ١٩١٦ ، وفى سنة ١٩٤٥ قالت انها ولدت سنة ١٩١٩ وقد يجيء يوم تنشر فيه نفس الشركة انها ولدت سنة ١٩٤٦

وبهذه المناسبة قد يهمك ان تعرف اعمار كواكب مصر .. فتدهش اذا علمت ان اكثرهن فتنة جاوز الثلاثين .. مثل ... والا بلاش .. !

صور خاطفة فى حفلة رئيس الوزراء

بمناسبة عيد الجلوس



سيدتان من أسرة البتانونى تراقبان ....



كيف تؤكل الدندورمة ؟!



حرم كريم ثابت بك
ارشق ثوب



السيدة زوزو عاصم
اجمل وجه



السيدة نادية الجمال تغمض عينيها حتى لاتظهر فى الصورة

١٠ أتمنى أن يُبعثوا

بين الذين ذهبوا من الحياة ، جماعة بقيت اماكنهم شاغرة وليس هناك من يستطيع ان يملاها بين الاحياء . فمن هم العشرة الذين تتمنى لو بعثوا وعادوا الى الحياة من جديد .. ليملاوا اماكنهم الحالية ...؟

احمد الصاوى محمد

العشر اللواتى اريد ان يبعثن هن اللواتى فى كتابى حياة قلب ... وتباع النسخة بخمسة وعشرين قرشا وتطلب من المكاتب الشهيرة !

توفيق الحكيم

اريد بعث قطتى ظريفة التى ماتت باهمالى والتى منعت عنها بطاقات التموين الخاصة بها واحتفظت بها لنفسى ... اما بين الناس الذين عرفتهم او قرات عنهم فيحسن ان يظلوا فى قبورهم لانهم اذا بعثوا فسيدهشون اذ يجدون انفسهم غير صالحين للحياة فى عالم مختلف كل الاختلاف عن عالمهم وانهم لن يجدوا هذا العالم مستعدا لان يزنهم بالقيم القديمة التى رفعتهم وجعلتهم بين الخالدين !

على امين

١ – احمد حسنين لان مصر فى اشد الحاجة اليه

٢ – محمد محمود لان السياسة يعوزها رجل فى نزاهته

٣ – احمد ماهر ليمثلنا فى مجلس الامن

٤ – سيرلى ستاك (لان وفاته اضاعت السودان ! ونصف مليون جنيه من خزانة الدولة)

٥ – اسمهان لتخفف الضغط عن ليلى مراد !

٦ – شوقى لكى يخجل الشعراء الثقلاء !

٧ – سعد زغلول ليقول رايه فى ٤ فبراير !

٨ – عبدالقادر حمزة باشا ليعيد للصحافة الحزبية وقارها

٩ – ... ...

١٠ – ... ...

كامل الشناوى

١ – محمد فريد بك
٢ – سعد زغلول باشا
٣ – محمد محمود باشا
٤ – احمد ماهر باشا
٥ – الامام المراغى
٦ – احمد حسنين باشا
٧ – سيد درويش
٨ = اسمهان
٩ – عبد القادر حمزة باشا
١٠ – جبرائيل تكلا باشا

محمد التابعى

١ – سعد زغلول لكى يحقق وحدة الامة

٢ – شوقى لان كرسيه لا يزال شاغرا

٣ – الفظ حتى تستطيع ان تقارن بينها وبين ام كلثوم

٤ – اسمهان لان صوتها فريد فى نوعه ولان الشاشة البيضاء لن تجد من يحل محلها فى الجمع بين جمال الوجه وجمال الصوت والاناقة

٥ – سيد درويش لكى يكمل البناء الذى بداه

٦ – مصطفى كامل حتى يعيد تنظيم الحزب الوطنى ويعيد النظر فى مبادئه

٧ – احمد حسنين لانه ترك فراغا لا يملا

٨ و ٩ و ١٠ – اتمنى بعثهن ولا اذكر اسماءهن !

مصطفى امين

١ – سعد زغلول
٢ – ام المصريين
٣ – احمد حسنين
٤ – شوقى
٥ – قاسم امين
٦ – فتحى زغلول
٧ – محمد عبده
٨ – احمد ماهر
٩ – محمد فريد
١٠ – مصطفى النحاس القديم !

العمامة .. التى فاجأت نيويورك



نيويورك – لمراسل آخر ساعة

وصلت الى نيويورك الكوكب السينمائى فيفيان لى بعد ان شفيت من مبادىء مرض السل الذى اصيبت به

وقد زاد وزن الكوكب ١٥ كيلوجراما، ولكن هذه الزيادة لم تثر الاهتمام بقدر ما اثارت عمامتها الجديدة من الاعجاب والاهتمام

وتقول فيفيان لى : ان عمامتها تشبه فى مجموعها ما كانت تضعه كليوباترة على راسها .

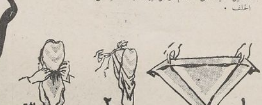
وتتالف عمامتها من قبعة صغيرة ومنديل حريرى كبير مربع .

وطريقة « لف » العمامة هى :

١ – يثنى المنديل بحيث لا ينطبق الطرفان تماما ، بل يترك جزء اكبر من الاخر . ثم امسكى الطرفين واعقديهما من الامام

٢ – لاحظى ان يكون وضع الطرفين المدببين فى الخلف وان يكون وضع الطرف الاقصر هو العلوى .

٣ – ادخلى طرف الجزء المثنى من الخلف تحت القبعة الصغيرة وثبتيه جيدا . ثم اجذبى اطراف المنديل قليلا الى الامام واتركيهما يتدليا من الخلف .



١ ٢ ٣



الملاكم الجديد : أنا راجل مؤدب ... لما ضربنى مارضيتش اضربه !

من صور الحياة :

كفاح اليتيمة



مديحة يسرى فى اعنف ادوارها « اليتيمة »

كم يظلم المجتمع اناسا لهم الحق فى الحياة والتمتع بالحياة كغيرهم ! لقد شبت تفتقد حنان الام ورعاية الاب ، وكانت كلما سرتها نظرة حنان وعطف كشفت عن ان هذه النظرة تحمل فى طياتها مطمعا فى جمالها ... ولكنها ظلت تكافح نهم الرجال البهيمى معتزة بعفافها وكرامتها ، وتكافح فى الحياة لتعيش ابية رغم كل ما احاط بها من اذى وضر ... الى ان وقعت فى حب فتى كريم يبادلها الحب ، وارتضاها زوجة ... وكان حبها له اقوى من الموت ، فقدمت نفسها قربانا لتدفع عنه وعن اهله ضرا احاق بهم من جراء اشتراك اهله فى عصابة اثمة ، رغم ما اشتهر به والده من الثراء والاحسان ، فماذا تكون نهاية هذه الفتاة الكريمة النبيلة ؟ ... ان ذلك يرفع عنه الستار قريبا جدا بسينما رويال حيث يعرض فيلم « اليتيمة » ويتقاسم بطولته المطرب الشاب الموسيقار محمد امين والفاتنة مديحة يسرى وعباس فارس وزينب صدقى ومحمود المليجى ، اخراج فؤاد الجزايرلى

هنا هوليوود

• قامت احدى شركات السينما البريطانية باستفتاء ٦٠٠ الف شخص عن احب الكواكب اليهم فكانت النتيجة فوز : جيمس ماسون ، وجون ميلز ، وستيوارت جرينجر ، ولورنس اوليفييه من الرجال ، ومارجريت لوكوود ، وفيلين كالفيرت ، وباتريشيا روك ، وروزمند جون من النساء . وجميع هؤلاء من الكواكب البريطانيين

• انفصلت اخيرا جوان كراوفورد ممثلة السينما الحسناء عن زوجها الثالث فيل تيرى وهى تسعى الان للطلاق منه

وقد تزوجت جوان قبل ذلك دوجلاس فيربانكس الصغير ، وفرانشوت تون .

* * *

• لماريا مونتيز ثلاث شقيقات هن : اديتا ، ولوسيتا وكوسويلا يعشن مع ماريا فى منزلها بهوليوود . وتريد اديتا ولوسيتا الاشتغال بالسينما ، اما الشقيقة الصغرى فتدرس تصميم الازياء فى هوليوود

* * *

• طلقت استر وليمز ممثلة السينما الحسناء والسباحة المعروفة من زوجها وليام باول لغيرته الشديدة عليها

والطريف ان استر رفضت ان تصغى لصديقاتها اللواتى نصحنها بعدم الزواج من وليام باول لكبر سنه ، وقالت لهن انها تفضل الرجل الذى يكبرها فى السن

واستر فى الخامسة والعشرين ، اما وليام باول فهو فى التاسعة والاربعين

• يصل الى مصر فى الشهر القادم من فرنسا اول فيلم اخبارى بالالوان الطبيعية



دنيا الكواكب

الماضى المجهول

بقلم محمد التابعى

عدت امس وانا جالس اشهد فيلم « الماضى المجهول » واسجل مواطن الحسن فيه ومواطن الضعف التى لايخلو منها فيلم « مصرى » – ومعظم افلامنا مصرية اسما واجنبية موضوعا ومعنى – عدت امس عشرين عاما الى الوراء ... الى ايام الشباب الذى يشتهى عودته صديقى الصاوى حتى ولو كان شبابا شقيا !

عدت الى ايام كانت جريدة الاهرام تنشر لى مقالاتى فى النقد المسرحى على صفحتها الاولى ، لا لان مقالاتى كانت لها قيمة ، او اهمية خاصة مبرزة ولكن لان النقد المسرحى كانت له قيمة خاصة تفوق بكثير قيمته فى هذه الايام ان كانت له الان قيمة على الاطلاق

... وايام كان الاستاذ الدكتور طه حسين بك ينشر مقالاته فى النقد المسرحى فى جريدة السياسة ، وفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبدالرازق يتفضل على الادب المسرحى من وقت الى اخر بكلمة فى الموضوع !

... والاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازنى يكتب – وفى فمه مرارة الحب الحزين – عن قصة « غادة الكاميليا » ليسخر من الحب ويقول عن مرغريت جوتييه انها امراة من بنات الهوى مثل بقية « النسوان » ، وارمان ديفال فتى مائع تخجل الرجولة من ان ينسب اليها او يحسب عليها

... وايام كان الدكتور هيكل باشا يكتب القصة .. ويؤلف للمسرح ونكتب نحن ونقول عنه انه قصصى يرجى له المزيد من النجاح .. والاستاذ توفيق دياب ينسى السياسة حينا ويمسك – على صفحات السياسة – باول مؤلف مسرحى يقابله فى عرض الطريق

وايام كنا نقول ان الممثلة (الناشئة) فاطمة رشدى ستكون ذات شان على المسرح اذا تولتها يد الصقل والتهذيب !

وهانذا اعود الى النقد المسرحى بعد عشرين عاما ... لا لاشتهى الشباب واتمنى عودته كما يدعو صديقنا الصاوى وانما لادعو الله ان يرحمنا بحسن الختام ، ومن ايات رحمته ان لايذكرنا بالشباب وايام الشباب !

* * *

سالتنى : اين تمضى السهرة هذا المساء ؟ فقلت : فى مشاهدة الماضى المجهول

قالت : انه فيلم « نظيف »

ومن عجب ان نفس « التعبير » استعمله زميلى الذى تفضل بمرافقتى وكان قد شاهد الفيلم قبل ذلك ... فقد قال ونحن نصعد درجات سلم سينما رويال : انه فيلم « نظيف »

وانا اوافق من غير تحفظ على انه فيلم نظيف

نظيف كل النظافة فى تصويره

ونظيف الى حد كبير فى تمثيله

ونظيف فى اخراجه

والشىء الذى لم يكن « نظيفا » اصلا ولا يمت للنظافة بصلة او بنسب هو ان يزعم صاحب القصة انها من وضعه وتاليفه

هذا عمل غير نظيف ، فقصة الماضى المجهول ماخوذة او منقولة حرفا بحرف عن فيلم « عودة الاسير » الذى عرض فى احدى دور سينما القاهرة منذ ثلاثة اعوام ، وهو فيلم امريكى وشخصياته – اذا لم تخنى الذاكرة – شخصيات انجليزية باخلاقها وطباعها وحركاتها

ولقد راى « مؤلف » قصة الماضى المجهول ان الامانة صفة مستحبة ! – حتى فى السرقة – فقرر ان يكون امينا فى نقل شخصيات الفيلم الانجليزية بطباعها الانجليزية وحركاتها وعاداتها الانجليزية ... وانظر الى المشهد الذى اجتمع فيه اقارب المفقود او الفقيد احمد بك علوى ليضعوا يدهم على ثروته وكيف وقف الخادم بباب « الهول » يعلن اسماء القادمين والقادمات ... تماما كما يفعلون فى الدور الانجليزية ... اما هنا فى مصر ، فليقل لى احدكم متى وفى اى دار مصرية واى قصر مصرى يقف الخادم بباب القاعة ويعلن اسماء الزائرين !

لقد كان ابناء الجيل الماضى اكثر امانة فى « السرقة » فكان الاستاذ عباس علام – مثلا – يقدم قصة لفرقة عكاشة ولا يدعى انها من تاليفه بل يقول انها « بقلم » عباس علام

واصبحت « بقلم » هذه على طول الزمن معناها « منقولة او مقتبسة »

وكذلك يفعل اليوم صديقنا سليمان نجيب بك فى كل ماقدم للمسرح والسينما

وبعد ... لماذا نعيش ابدا عالة على سينما الغرب ومسرح الغرب .. وموسيقى الغرب ورقص الغرب ، ثم تغضب « كرامتنا » الصفيقة اذا كتب اجنبى وقال لنا : يالصوص ! وهو سباب عادل بل واقل مما نستحق !

هذه كلمة قاسية صريحة ارجو ان يتقبلها احمد سالم وزملاؤه يوسف بك وهبى وسليمان بك نجيب ممن يكتبون للسينما ويبقى بعد ذلك واجب على المنتجين والمخرجين ، واقصد بالمنتجين هنا الشركات والاستديوهات التى تمول وتخرج هذه الافلام ، وهذا الواجب هو الحرص على تقديم افلام « مصرية » كتبت فعلا باقلام مصرية – لامنقولة ولا مسروقة – او فليعلنوا على الاقل بشجاعة ان هذا الفيلم منقول عن فيلم كذا الامريكى ... او قصة كذا الانجليزية

وشانهم بعد ذلك امام المحاكم مع شركات درهام وهوليوود !

* * *

وكانت هذه اول مرة ارى فيها احمد سالم على الشاشة البيضاء ، واعتقد انه نجح كممثل وكمخرج ، هذا وان يكن تمثيله « الطبيعى » قد اسرف فى طبيعيته الى حد ما ، ومن هنا كان فى بعض المواقف « باردا »

اما صوته فمن الاصوات القليلة التى تصلح للميكروفون ، واضح ومريح

وشكله طبعا مقبول ، ولعل اسلاك التليفون قد نقلت اليه هذا الراى قبل اليوم

ولكنى اخذ عليه كمخرج انه استغل ليلى مراد كممثلة .. لا كمطربة فدورها فى القصة كان تمثيلا اكثر منه غناء ، والاغانى القليلة التى قدمتها كان نصفها غير متقن التسجيل من حيث صفاء الصوت ووضوحه

* * *

وبعد ... فان « الماضى المجهول » فيلم ناجح ، وهو فى مقدمة افلام الموسم الناجحة ، والفضل فى هذا يعود اولا الى جمال التصوير وجودة التمثيل والاخراج والمناظر وثانيا الموسيقى والغناء ... وثالثا الى سذاجة جمهور الافلام المصرية – وهو فيما يظهر – غير جمهور الافلام الاجنبية والا لادرك انه يشهد فيلم « عودة الاسير » بعد ان تناولته يد (التاليف المصرى) بالبتر والتغيير والتبديل !

ثم كلمة اخيرة لابد منها ، كلمة « قاعدة على قلبى » كما يقولون ..

ان بشارة يواكيم ممثل ظريف خفيف الروح

ولكن اريحونا منه مرة واحدة لوجه الله

اعطونا ولو مرة واحدة فيلما مصريا واحدا لا يوجد فيه بشارة يواكيم

وبشارة كما قلت ممثل خفيف مقبول على العين والراس ... ولكن مرة واحدة ، اريحوا منا العين والراس

محمد التابعى



الوجوه الجديدة فى فيلم
الخير والشر

طالما نادى الجمهور بالحاح برغبته فى مشاهدة الوجوه الجديدة فى الافلام المصرية ، ولقد حققت شركة الفيلم الشرقى هذه الرغبة العامة باسناد دورى البطولة فى فيلمها « الخيروالشر » الى المطربة الفاتنة نورهان التى ستسد فراغا كبيرا فى عالمى السينما والغناء ومطرب العروبة محمد سلمان الذى ستتجلى فى هذه المرة مواهبه الفنية الممتازة فهما ينشدان اغانيهما العذبة فى قصة قوية حفلت بالوقائع المؤثرة الماخوذة من صميم الحياة الاجتماعية ، ويشترك فى التمثيل علوية جميل وفؤاد شفيق وسعيد خليل والسيد بدير


مطرب العروبة محمد سلمان


المطربة الفاتنة نورهان

وهذا الفيلم من اخراج حسن حلمى وسيعرض قريبا بدارى سينما اوبرا وحديقة الازبكية ، ويقوم بتوزيعه محمد راتب (١٠ شارع قنطرة غمره القاهرة)

◆ يذيع القصاص السيد شوشه، مساء غد (الخميس) الساعة ٧٫٣٠ «قصة بلا اختتام» من محطة الاذاعة

البحر الميت ... هاج !

سافرت الانسة ام كلثوم بالطائرة الى بغداد لاحياء عيد ميلاد الملك فيصل الثانى ملك العراق

ولما اقتربت الطائرة من البحر الميت ،اعلن الطيار استحالة نزول الطائرة ، لان البحر الميت هاج!

واضطرت الطائرة الى العودة الى القاهرة تحمل ام كلثوم وتختها !

وفى اليوم التالى استقلت ام كلثوم الطائرة مع التخت ، واستموت البحر الميت واستطاعت الطائرة النزول ، واستطاعت ام كلثوم ان تحيى عيد ميلاد جلالة ملك العراق الذى تفضل فانعم عليها بوسام الرافدين ،وتفضلت جلالة الملكة فاهدتها عقدا من اللؤلؤ الثمين

• • •

الربيع والخريف !

تشكو الدوائر الفنية من ازمة الموسيقيين الممتازين ، ويتحدثون عن ان عبد الوهاب لايستطيع ان يقيم حفلة فى نفس اليوم الذى تغنى فيه ام كلثوم، لان افراد التخت شركة بين الاثنين !

وكان من المقرر ان يقدم الاستاذ محمد عبد الوهاب بمناسبة عيد الجلوس اغنية جديدة اسمها « انشودة الربيع» للاستاذ صالح جودت ، وبعد ان لحنها، راح يبحث عن افراد تخته ، فاذا بهم جميعا فى العراق مع الانسة ام كلثوم

وهكذا ستذاع انشودة الربيع فى الخريف !

• • •

ولو !

بين المنتجة اسيا والمخرج بركات عقد تشارك طويل الاجل ، ينص على الا يخرج لاحد غيرها

وعندما اراد فريد الاطرش ان يسند اخراج « دعاء الكروان » لبركات ، خشيت اسيا ان يرجوها فريد فى الامر فتحرج ، فاقترحت على بركات ان يطلب من فريد رقما خياليا، هو ستة الاف جنيه ، ليرفض وتبجى منه ... ولكن فريد قبل ان يدفع للمخرج ستة الاف جنيه

• • •

صاحب بالين

صرح الاستاذ بشارة واكيم فى جمع من السينمائيين انه وقد عمل مع جميع المخرجين – يتوقع للاستاذ عباس كامل المخرج الشاب ، بانه سيكون من مخرجى الدرجة الاولى الممتازين ، وذلك لما لمسه فيه من مواهب وهو يخرج فيلمه « صاحب بالين » الذى انتجه استوديو الاهرام

الالوان فى مصر

سيكون الموسم السينمائى القادم حافلا بالمفاجآت ، واهمها ظهور الفيلم المصرى الملون ، فقد استورد بعض المنتجين الات السينما الملونة ، وهى الان فى طريقها الى مصر


المطرب الشـاب محمـد امين


الفـاتنة زوزو ماضى

◆ لاتزال مارلين ديتريش – صاحبة اجمل ساقين فى العالم – تحيى بعض حفلات الترفيه عن الجنود الامريكيين فى باريس

وقد انتقدت بعض الصحف الفرنسية اخيرا تعليمات السلطات الامريكية بمنع المدنيين الفرنسيين من مشاهدة هذه الحفلات ، وقالت انه يجب ان تلغى هذه التعليمات حتى يتمتع الجمهور الفرنسى بفن مارلين ديتريش

◆ تقول لانا تيرنر انها وقعت فى غرام تورهان بك – كوكب السينما التركى الجنسية – فى اثناء مرضه الاخير ، وقد تولت لانا تيرنر مهمة تمريضه فى هذه الفترة وكانت تسهر الليالى الى جانب فراشه ، والمنتظر ان ينتهى هذا الغرام بالزواج فى القريب

◆ طلبت احدى الممثلات من الاستاذ زكى طليمات ان يسمح لها باخراج رواية «يوم القيامة» على الشاشة البيضاء ، على ان يقوم هو باخراجها



— والدتى قالت لى ماتقبليش
هدايا من رجالة .. وعلى العموم
العقد ده طلع فالصو !



فى السينما
الزوجة — اسمع ... انا فى
الناحية دى !

رفيعه هانم — ياسبع افندى لازم تاكل كويس علشان تكبر
وتبقى قد النونو !

